

AUDIZIONE

La Fondazione Teatro Massimo di Palermo indice una selezione per

TERSCOREO/A DI FILA CON OBBLIGO DI SOLISTA

finalizzata ad eventuali assunzioni a termine secondo le esigenze artistiche della stagione 2020.

Requisiti di ammissione

Possono partecipare alla selezione tutti i candidati in possesso dei seguenti requisiti:

- età non inferiore agli anni 18 alla data dell'audizione;
- cittadinanza italiana o di uno dei paesi dell'Unione Europea nonché cittadinanza extraeuropea. I cittadini extracomunitari dovranno essere in possesso del regolare permesso di soggiorno;
- non avere riportato condanne penali e **di non avere in corso procedimenti penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la pubblica amministrazione o non essere decaduto da precedente impiego per avere conseguito la nomina mediante documenti falsi e comunque con mezzi fraudolenti;**
- idoneità fisica alla mansione di tescoreo/a.

I predetti requisiti devono essere posseduti alla data dell'audizione.

Domanda di ammissione

Le domande di ammissione dovranno pervenire tramite la compilazione del format on line nella sezione Audizioni, selezioni e bandi del seguente sito www.teatromassimo.it, e dovranno pervenire entro e non oltre **venerdì 1 novembre, alle ore 12.00.**

Entro il predetto termine, in caso di mancata ricezione della mail di conferma, inviata automaticamente dal sistema, i candidati sono pregati di contattare la Fondazione all'indirizzo: direzioneartistica@teatromassimo.it, pena la non ammissione all'audizione.

La Fondazione Teatro Massimo non assume alcuna responsabilità riguardo eventuali disguidi tecnici e/o informatici che non consentano la regolare ricezione delle domande inoltrate dai candidati.

La domanda di partecipazione implica l'accettazione incondizionata del giudizio di merito, insindacabile, della Commissione esaminatrice, che sarà nominata dal Sovrintendente della Fondazione nel rispetto delle vigenti disposizioni del Ccnl.

Alla domanda dovrà essere allegato un breve curriculum-vitae, debitamente sottoscritto, contenente l'indicazione degli studi compiuti, dei titoli professionali e delle esperienze lavorative più rilevanti. Saranno considerati nulli gli esami sostenuti da quei candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

Prove e programmi d'esame

Le selezioni si terranno presso la Fondazione Teatro Massimo – Sala degli Stemmi – Piazza Verdi, Palermo, secondo il seguente calendario:

Donne: domenica 10 novembre 2019 ore 10.00

Uomini: lunedì 11 novembre 2019 ore 10.00

I candidati dovranno presentarsi nel luogo e nel giorno sopra indicati almeno un'ora prima dell'inizio della prova d'esame, muniti dei seguenti documenti, senza i quali non potranno essere ammessi alla selezione:

- originale e copia di un valido documento di riconoscimento;
- originale e copia del codice fiscale;
- ricevuta dell'invio della domanda di partecipazione.

Il presente bando vale come convocazione per le prove di esame, pertanto non sarà inviato ai candidati alcun avviso di convocazione.




Tutti i candidati dovranno indossare il seguente abbigliamento:

Tersicoree:

Calzamaglia rosa o gambe nude

Body

Scarpe da punta

Scarpe da mezza punta

Nessuna gonnellina, né altri elementi.

Tersicorei:

Calzamaglia o culotte e maglietta aderente

Scarpe da mezza punta.

La selezione prevede tre fasi:

- Lezione di Classico;
- Variazione repertorio classico a scelta del candidato;
- Workshop di contemporaneo curato dal coreografo scelto dalla Fondazione;

Le basi musicali, a cura del candidato/a, dovranno essere registrate su CD e su periferica portatile USB.

La Commissione esaminatrice, a suo insindacabile giudizio, potrà chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto il programma di esame come summenzionato oppure solo parte dello stesso.

Al termine di ogni fase, la Commissione esaminatrice formerà l'elenco dei candidati idonei a quella successiva.

Graduatoria di merito

A conclusione delle selezioni, la Commissione esaminatrice, costituita da 6 componenti con 5 voti, stabilirà le due graduatorie di merito (uomini e donne) dei candidati risultati idonei. L'elenco dei candidati idonei con il punteggio riportato verrà affisso nelle bacheche e pubblicato sul sito della Fondazione. Per conseguire l'idoneità, i partecipanti dovranno riportare il punteggio minimo di sette decimi.

Alle sopraddette graduatorie la Fondazione ricorrerà, secondo le esigenze di produzione, per eventuali assunzioni a termine nel corso della stagione 2020.

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.lgs 196/2003 e degli artt.13 e 14 del Reg. UE 679/16 (GDPR), e ss.mm.ii., la Fondazione, in qualità di " Titolare " del trattamento, fornisce le seguenti informazioni.

I dati personali forniti dal candidato saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Massimo per le finalità di gestione strettamente connesse e strumentali alle attività relative alla selezione. Essi formeranno oggetto di operazioni di trattamento nel rispetto della vigente normativa e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e riservatezza cui è ispirata l'attività della Fondazione. Tali dati verranno trattati sia con strumenti informatici sia su supporti cartacei sia su ogni altro tipo di supporto idoneo, nel rispetto delle misure di sicurezza previste dal GDPR.

I nominativi dei partecipanti alle prove di esame saranno inseriti negli elenchi che saranno formati dalla Commissione Esaminatrice dopo ogni seduta, con indicazione del giudizio o voto riportato, e resi pubblici mediante affissione nelle bacheche e sul sito della Fondazione.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di ammissione; l'eventuale rifiuto di fornire i dati personali necessari per le finalità sopra specificate non renderà possibile l'ammissione alla selezione. I suddetti dati sono strettamente funzionali all'esecuzione del rapporto scaturente dall'iscrizione all'audizione.

Il titolare del trattamento è la Fondazione Teatro Massimo di Palermo, Piazza Verdi, 90138 Palermo. Il trattamento è effettuato ed è lecito in quanto ricorrono le condizioni di cui all'art. 6 del Reg. UE 2016/679 lett. b e c e sulla base dell'art. 9 com. 2 lett. b. In ogni momento potrà esercitare i diritti nei confronti del Titolare del trattamento, Fondazione Teatro Massimo, tramite la casella di posta elettronica privacy@teatromassimo.it (diritto di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, diritto alla portabilità dei dati, diritto di proporre



reclamo al Garante per la protezione dei dati) specificamente previsti dal Capo III del Reg. UE 2016/679.

Qualora voglia contattare il ns Responsabile della protezione dei dati – DPO, potrà farlo in modo semplice scrivendo una mail PEC a ergon.servizioldpo@pec.it.

I dati personali raccolti verranno conservati negli archivi cartacei e informatici della Fondazione. La verifica sulla obsolescenza dei dati conservati in relazione alle finalità per cui sono stati raccolti verrà effettuata ogni 5 anni.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a:

Fondazione Teatro Massimo – Direzione Artistica (Selezione Ballo) – Piazza Verdi – 90138 Palermo (Riferimenti telefonici: Direzione Artistica 091/6053207/270; e-mail ufficiocontratti@teatromassimo.it oppure direzioneartistica@teatromassimo.it – sito web: www.teatromassimo.it.

Palermo, 8 ottobre 2019

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO

Il Sovrintendente
Francesco Giambrone



