

CONCORSO INTERNAZIONALE PER OTTONI *GIOVANBATTISTA CUTOLO*

Spett.le
Fondazione Teatro Massimo di Palermo
Piazza Verdi, 71
90138 Palermo

massimocommunitylab@teatromassimo.it

Il/la sottoscritto/a (cognome) _____ (nome) _____

nato/a a _____ provincia _____ il _____

codice fiscale _____ cittadinanza _____

residente in (comune) _____ provincia _____ (cap) _____

via/piazza _____ n. _____

telefono _____ cellulare _____

_____ e-mail _____

CHIEDE

di partecipare al *Concorso Internazionale per Ottoni Giovanbattista Cutolo – Prima Edizione – Palermo 2024*

DICHIARA

- di essere in possesso dei requisiti di cui all'art. 1 del Bando di concorso;
- di aver preso interamente nota del Bando di concorso e di accettare senza riserve le condizioni ivi previste;
- di accettare senza riserve il giudizio della commissione esaminatrice.

Il sottoscritto, con la presente domanda di partecipazione al Concorso Internazionale per Ottoni “Giovanbattista Cutolo”, si impegna a cedere - come in effetti con la sottoscrizione della presente domanda di partecipazione cedo ora stesso - in esclusiva e definitiva e permanente alla Fondazione Teatro Massimo, che accetta, tutti i diritti di pubblicazione e utilizzazione economica della prestazione artistica da me resa

CONCORSO INTERNAZIONALE PER OTTONI *GIOVANBATTISTA CUTOLO*

nelle varie fasi del Concorso. Tale utilizzazione economica potrà avvenire con divulgazione, a mezzo stampa, e-book, video, audio, e/o con ogni altro tipo di supporto e comunque in ogni forma e modo, originale e/o derivato, sia fisica che dematerializzata, anche a mezzo dello sfruttamento dell'opera quale base per opere teatrali o cinematografiche. In particolare, la cessione del diritto di utilizzazione economica della prestazione artistica resa comprende:

- il diritto della Fondazione Teatro Massimo di pubblicare i contenuti in qualsiasi forma e modo, compreso e-book, o altre forma di diffusione telematica e/o su Internet;
- il diritto di adattare ed elaborare i contenuti, o parte degli stessi, per la pubblicazione a titolo esemplificativo e non esclusivo a mezzo, stampa, via filo e/o satellite, per l'utilizzazione su supporti sonori e/o strumenti audiovisivi di ogni tipo, su supporti elettronici, magnetici, o su strumenti analoghi o similari a quelli sopra indicati, nonché all'interno di banche dati, o per mezzo di Internet, ed ancora per finalità meramente pubblicitarie o di promozione. Tale utilizzazione anche mediante estrazione di parti e/o frasi e/o immagini, anche a supporto di iniziative promozionali e divulgative della Fondazione.

La Fondazione Teatro Massimo potrà a propria volta utilizzare direttamente detto diritto, e/o cederlo a terzi in via occasionale o permanente.

ALLEGRO ALLA PRESENTE:

- **fotocopia fronte/retro di un documento di identità in corso di validità e codice fiscale;**
- **breve *curriculum vitae* artistico;**
- **ricevuta di versamento della tassa di iscrizione di euro 100,00.**

Data _____

Firma _____