



Il mio amico Amadé

Sala ONU

Dal 7 al 19 maggio 2024



Calendario

martedì 7 maggio ore 10 e 11:30

mercoledì 8 maggio ore 10 e 11:30

giovedì 9 maggio ore 10 e 11:30

venerdì 10 maggio ore 10 e 11:30

sabato 11 maggio ore 17

domenica 12 maggio ore 17

martedì 14 maggio ore 10 e 11:30

mercoledì 15 maggio ore 10 e 11:30

giovedì 16 maggio ore 10 e 11:30

venerdì 17 maggio ore 10 e 11:30

sabato 18 maggio ore 17

domenica 19 maggio ore 11



Biglietti



- ♪ Studenti: 4 €
- ♪ Gratuità: un docente accompagnatore ogni 10 studenti, studenti con disabilità e loro docenti di sostegno
- ♪ Intero: 10 € / Ridotto: 8 €

Eventuali insegnanti/assistenti in più acquistano il biglietto ridotto al costo degli alunni; eventuali genitori il biglietto intero.

Durata

1 ora



Il giorno dello spettacolo

Vi raccomandiamo di essere in Teatro **30 minuti prima** dell'inizio dello spettacolo.

L'accesso alla Sala ONU avverrà dall'**ingresso principale** del Teatro.

In Teatro è vietato mangiare, bere, fare foto o video.

I telefonini devono essere spenti per tutta la durata dello spettacolo.

Contiamo sulla vostra collaborazione affinché queste semplici regole vengano seguite da tutti.



Il cast creativo

*Drammaturgia di **Silvia Ajelli***

*con musiche di **W. A. Mozart***

Musiche originali, arrangiamenti e

*trascrizioni di **Simone Piraino***

*Direttore **Michele De Luca***

*Elementi di scena **Stefano Canzoneri***

*Costumi **Marja Hoffmann***

Orchestra del Teatro Massimo





Gli interpreti



Amadè **Silvia Ajelli**

Papageno/Commendatore/Figaro
Giuseppe Esposito / Mariano Orozco

Papagena/Donna Elvira/Susanna
Federica Foresta / Martina Mazzola



Questo spettacolo nasce dall'idea di accompagnare il pubblico più giovane alla scoperta della vita e dell'opera di **W. A. Mozart.**



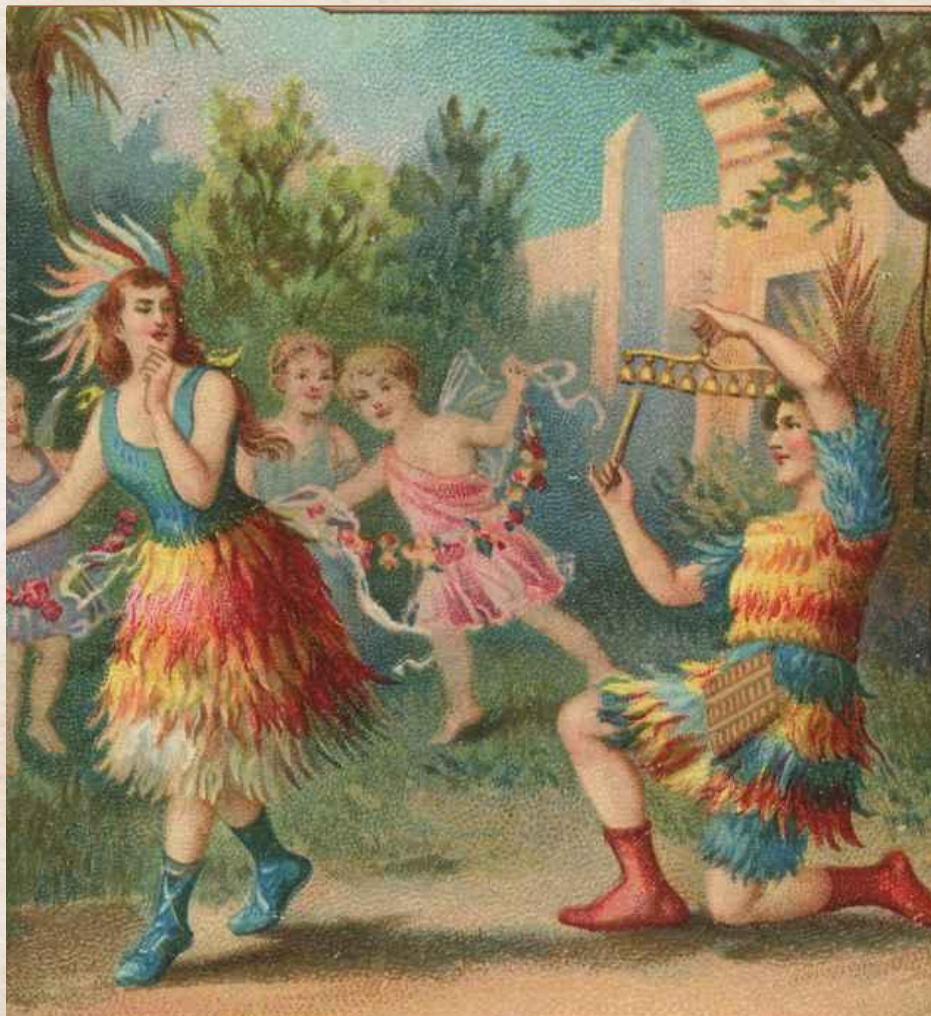
La trama

Incontriamo il giovane Mozart, che in Italia si fa chiamare Amadè, durante uno dei suoi tanti **tour in giro per l'Europa.**



Mentre è in procinto di fare i bagagli per partire alla volta della tappa successiva, ecco che viene a fargli visita un inaspettato visitatore:
Papageno, personaggio del Flauto magico.





Subito Amadè si mette a scrivere la musica per lui, ma viene interrotto dall'arrivo di Papagena, altro personaggio del Flauto magico: ed è così che la musica e i personaggi della sua opera **Il flauto magico** irrompono nella vita di Amadè, e **realtà e finzione** si confondono.





In una specie di giostra fantastica, a questa prima visita faranno seguito altri visitatori: Donna Elvira e il Commendatore del **Don Giovanni**, Figaro e Susanna de **Le nozze di Figaro**.

Alla fine Amadè riuscirà a partire per il suo concerto, non senza aver prima assecondato i capricci dei personaggi della sua fantasia.

Il giovane pubblico avrà così l'occasione di **scoprire** Wolfgang Amadeus **Mozart** e **la sua musica**, e allo stesso tempo di conoscere alcuni personaggi e ascoltare alcune arie delle sue opere, sperimentando quanto la vita e il processo creativo dell'artista siano indissolubilmente legati.



Visione Partecipata

Una selezione di brani tratti dallo spettacolo
da ascoltare in classe



“Madamina,

Il catalogo è questo”

da Don Giovanni

“Ouverture”

da Le nozze di Figaro

“Der hölle rache”

da Il flauto magico





Cliccando sull'immagine qui sopra, da 11" a 20" troverete le prime battute del **duetto di Papageno e Papagena**: vi suggeriamo di impararlo così lo potremo cantare tutti insieme ai cantanti e all'orchestra alla fine dello spettacolo!





Gli autori dello spettacolo



Silvia Ajelli

Regista e attrice



Simone Piraino

Compositore



A presto in Teatro!



**Ufficio Educational
scuole@teatromassimo.it**

