

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



Il sottoscritto Nicola Di Grigoli, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

NICOLA DI GRIGOLI

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Pec

Nazionalità

Luogo e data di nascita

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titoli di Studio

20 Settembre 2010

Diploma di laurea vecchio ordinamento in Basso Tuba conseguito presso il Conservatorio di Stato "Antonio Scontrino" di Trapani

19 Ottobre 2022

Laurea Triennale in Economia – indirizzo Start-up d'impresa e modelli di business L-33

05 Luglio 2005

Diploma di scuola superiore in Geometra conseguito presso l'istituto "M. Picone" di Lercara Friddi

ESPERIENZA LAVORATIVA

DOCENZA

Dal 01.01.2023 a tutt'oggi

Docente di Basso Tuba a tempo indeterminato presso il Conservatorio di Musica di Stato "Arturo Toscanini" di Ribera (Ag)

Da ottobre 2016 al 31 dicembre
2022

Docente di Basso Tuba con contratto di collaborazione presso I.I.S.M. "Arturo Toscanini" di Ribera (Ag)

Anno accademico 2016/2017

Docente di Basso Tuba presso il Liceo Statale "Allemayer" di Alcamo (Tp)

Anno accademico 2017/2018 e
2018/2019

Docente di Basso Tuba presso l'Istituto Statale "R. Margherita" di Palermo

IDONEITÀ E CONCORSI
Teatri Lirici e Sinfonici Italiani
per il ruolo di Professore
d'orchestra di Basso tuba

- 2010 Audizione presso "Orchestra Nazionale dei Conservatori D'Italia"
- 2010 Audizione presso "Ente Luglio Trapanese"
- 2010 Audizione presso "Teatro lirico di Cagliari"
- 2010 Audizione presso "Orchestra Nazionale del cinema"
- 2010 Audizione presso "Orchestra Nazionale giovanile Italiana"
- 2011 Audizione presso "teatro Alfonso Rendano" di Cosenza
- 2012 Audizione presso "Teatro Massimo V.Bellini" di Catania
- 2012 Audizione presso "Teatro dell'Opera" di Roma
- 2012 Audizione presso "Teatro Lirico" di Cagliari
- 2012 Concorso presso la Fondazione "Teatro Petruzzelli" di Bari
- 2017 Audizione presso "Teatro Massimo" di Palermo dicembre 2017-1° idoneo



A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized, cursive name.

**ATTIVITÀ ARTISTICA SVOLTA
DA PROFESSORE
D'ORCHESTRA
NELLA MANSIONE DI BASSO
TUBA**

Dal 02.01.2013 al 31.12.2022

Dipendente a tempo Indeterminato presso la Fondazione Lirica e Sinfonica "Teatro Petruzzelli e teatri di Bari" in qualità di Professore d'Orchestra nella mansione di Basso Tuba.

Dipendente a tempo Indeterminato dal 2013 presso la Fondazione Lirica e Sinfonica "Teatro Petruzzelli e Teatri di Bari" in qualità di Professore d'Orchestra.

La permanenza da dipendente al teatro Petruzzelli di Bari ha permesso di eseguire gran parte del repertorio Lirico e Sinfonico programmato dalla Fondazione Petruzzelli, per circa 1000 (mille) esibizioni artistiche svolte tra concerti sinfonici, spettacoli operistici, balletto e formazioni cameristiche, sotto la direzione di innumerevoli direttori di chiara fama internazionale.

L'attività rivolta alla Musica Nuova e al pubblico giovanile non è stata da meno, grazie alla realizzazione di nuove opere e progetti dedicati, con la finalità di formare, divulgare e trasmettere la musica anche ai più piccoli, con le Rassegne Musica Ragazzi, tra cui i Family Concert e "Aus Italien", quest'ultima pensata ed ideata nel periodo pandemico, sfruttando le piattaforme di diffusione streaming, stante la chiusura dei teatri. Quest'ultima vincitrice del prestigioso Premio della Critica "Franco Abbiati".

Ha partecipato a numerosi Festival e Rassegne di assoluto prestigio, tra cui il Festival della Valle d'Itria di Martina Franca e il prestigiosissimo Maifestspiele Staatstheater di Wiesbaden, in Germania.

Di non poco conto le tournéeffettuate con il teatro, tra cui quelle in Giappone e in Russia.

Alla intensa attività artistica ha affiancato anche quella dell'attività sindacale, sia a livello aziendale che territoriale e nazionale, avendo maturato notevole esperienza nella gestione dei conflitti aziendali, e di contrattazione nella applicazione del CCNL di categoria e delle leggi ordinamentali del settore delle Fondazioni lirico sinfoniche.

2017 Ha collaborato in diversi programmi operistici presso il Teatro dell'opera di Roma in qualità di Prof. D'orchestra

2016 Ha collaborato presso l'orchestra sinfonica siciliana in diverse produzioni sinfoniche in qualità di professore d'orchestra

Dal 2015 al 2016 Ha collaborato in diversi programmi sinfonici, operistici, balletto e incisioni discografiche presso il Teatro Massimo di Palermo

2012 e 2016 Ha collaborato in diversi programmi sinfonici presso il Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania in qualità di professore d'orchestra



- Dal 2011 al 2012 Ha collaborato in diversi programmi sinfonici, operistici e di balletto presso il Teatro Lirico di Cagliari in qualità di professore d'orchestra
- 2012 Ha collaborato in vari programmi operistici presso l'ente Luglio trapanese in qualità di professore d'orchestra
- Dal 2011 al 2012 Ha collaborato in programmi sinfonici e operistici presso il teatro Antonio Rendano di Cosenza in qualità di professore d'orchestra
- 2010 Ha collaborato in diverse produzioni sinfoniche in diverse località italiane con l'Orchestra Nazionale dei Conservatori di Musica in qualità di prof. D'orchestra
- Dal 2009 al 2010 Ha collaborato in diverse produzioni dell'orchestra sinfonica Vincenzo Bellini del Conservatorio di Palermo
- Dal 2008 al 2011 Ha collaborato con l'orchestra del Teatro Franco Zappala di Palermo
- Dal 2006 al 2011 Ha collaborato con "La Mediterraneo Philharmonic Brass" in diversi concerti cameristici

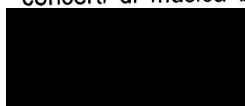
INCARICHI

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

dal 2016 al 09/03/2024 Legale Rappresentante della Soc Coop. Alessandro Scarlatti

La cooperativa nel corso degli anni ha attivato un laboratorio di ricerca e sperimentazione sulla musica popolare dialettale siciliana, inoltre ha istituito un laboratorio di ricerca e rielaborazione sul repertorio dei canti bizantini della tradizione Greco- Albanese di Sicilia.

Sono state promosse, dall'Assessorato Regionale Beni Culturali e Ambientali e Pubblica Istruzione di Palermo diverse iniziative per la tutela e la valorizzazione della tradizione Musicale in lingua Greca e Albanese sull'antologia dei Canti Bizantini di Sicilia. Ad oggi la cooperativa scarlatti ha svolto un'intensa attività musicale, con concerti di musica bizantina, popolare e leggera d'autore in sedi prestigiose come:



Teatro Massimo di Palermo, Teatro Politeama Garibaldi di Palermo, Cattedrale di San Demetrio Piana degli Albanesi, Chiesa Maria SS.ma Assunta Palazzo Adriano, Sala Convegni Castello di Mezzojuso, Teatro Sangiorgi Catania, Duomo di Monreale, Chiesa Ss. Salvatore Palermo, Teatro di Messina, Chiesa Maria Santissima delle Grazie Corleone, Cattedrale di Palermo, Chiesa parrocchiale di San Vigilio Moena, Trento Piazza Duomo, Predazzo Teatro della Gioventù, Moena Peniola, Trapani Teatro Villa Margherita, Catania Teatro Stabile, Segesta -Teatro Antico, Catania -Teatro ABC, Enna Chiesa San Demetrio, Enna -Casa di Giufà, Piazza Armerina -Chiesa di San Pietro, Enna Teatro Comunale, Catania Chiesa San Francesco d'Assisi, Polizzi Generosa - Chiesa Madre Maria SS Assunta, Lascari Chiesa Madre San Michele Arcangelo, Catania Auditorium Monastero dei Benedettini, Catania Teatro Sipario blu, Palermo Chiesa "San Nicolo' dei Greci alla Martorana, Grottaferrata "Abbazia Greca" Roma Basilica "Santa Maria in Trastevere", Teatro Ideal Lercara Friddi, Mezzojuso Chiesa San Nicolo' di Mira, Mezzojuso Chiesa Santa Maria di Tutte le Grazie ,Contessa Entellina - Chiesa "Ss. Annunziata e San Nicolò, Santa Cristina Gela, Chiesa "Santa Cristina Martire" e in molti altri Comuni della Regione Siciliana.

Negli ultimi anni, la cooperativa Scarlatti ha ottenuto contributi Fus (Fondo Unico dello Spettacolo dal Vivo) e contributi Furs dalla regione Siciliana.

dal 12/06/2012 a 12/12/2019

Assessore Comunale presso il Comune di Mezzojuso (Pa) con delega: Turismo, Sport e Spettacolo, Attività produttive e Sviluppo Economico

Ha intrapreso un'attività di programmazione relativa alle deleghe assegnate al fine di coinvolgere la collettività e le Associazioni presenti nel territorio comunale.

Gran parte delle attività svolte sono state finalizzate alla promozione turistica del territorio ed alla programmazione delle varie manifestazioni turistico – culturali locali che si avvicendano nel corso dell'anno.

In particolare, le attività e/o manifestazioni svolte sono state le seguenti:

Manifestazione "Mastro di Campo" realizzato a Mezzojuso Edizioni dal 2012 al 2019. La suddetta manifestazione storica, con oltre 200 anni di storia, nel 2012 è stata iscritta al REI della Regione Siciliana. Inoltre, la suddetta manifestazione è stata invitata a realizzare una esibizione al Carnevale di Venezia (Carnevale rinomato nel Mondo), dove il 7 febbraio 2015 il Mastro di Campo è stato Ospite della suddetta organizzazione.

La varie programmazioni e cartelloni di eventi, è stata caratterizzata da tanti appuntamenti (attività musicali, culturali, teatrali, e sportive) finalizzati a soddisfare le esigenze dell'intera collettività e soprattutto lo sviluppo culturale e turistico.

Diversi gli artisti musicali che hanno partecipato nelle varie edizioni di fama nazionale.

dal 2017 al 2018

Componente del comitato tecnico scientifico del Distretto Turistico "Costa Normanna" della Città Metropolitana di Palermo

Dal 2013 al 2022

Segretario Aziendale Fistel Cisl della Fondazione "Teatro Petruzzelli"



Dal 2020 al 2022

Coordinatore regionale Fistel-Cisl Spettacolo dal Vivo regione Puglia

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE: LIVELLO B2

FRANCESE : PARLATO MEDIO, BUONA COMPRESIONE

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

2021

Certificazione PEKIT

PATENTE

Patente di guida B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". (facoltativo, v. istruzioni)

Mezzojuso, 10.03.2024

Firma



**CURRICULUM VITAE
NICOLA DI GRIGOLI**

