

Il Sovrintendente

**Procedura selettiva pubblica, per titoli e per esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di n. 1 professore d'orchestra nel ruolo di Secondo oboe con obbligo del Primo, inquadrato al livello 4°.**

Facendo seguito all'avviso pubblicato sul sito della Fondazione in data 30 aprile u.s., si comunica l'elenco definitivo dei/delle candidati/e ammessi/e a svolgere le prove di concorso:

Arbia Carlo	<b>ammesso</b>
Battaglia Mariangela	<b>ammesso</b>
Brigandi Simona	<b>ammesso</b>
Cerbara Vincenzo	<b>ammesso</b>
Chaves Sanglada Alba (*)	<b>ammesso</b>
Ciampa Marco	<b>ammesso</b>
D'Alessandro Manfredò	<b>ammesso</b>
Di Cosmo Elena	<b>ammesso</b>
Facella Antonino	<b>ammesso</b>
Fornaro Pietro	<b>ammesso</b>
Fraghì Egidia	<b>ammesso</b>
La Porta Angelo	<b>ammesso</b>
Marinelli Marzia	<b>ammesso</b>
Mori Silvia	<b>ammesso</b>
Pollarini Marco	<b>ammesso</b>
Riva Giacomo	<b>ammesso</b>
Russo Federica	<b>ammesso</b>
Scalas Lia	<b>ammesso</b>
Sclafani Mauro	<b>ammesso</b>
Sorgentone Anna	<b>ammesso</b>
Ulatowska Wiktoria	<b>ammesso</b>

Le prove si terranno presso i locali della Fondazione Teatro Massimo, Piazza Verdi n. 71, 90138 Palermo, nei giorni 22 luglio 2024 a partire dalle ore 14:00 e seguenti, prova eliminatoria, e il 23 luglio 2024 a partire dalle ore 09:30 e seguenti, prova finale.

I/le Candidati/e dovranno portare con sé un documento di riconoscimento in corso di validità, presentandosi presso la Sala M della Fondazione Teatro Massimo almeno un'ora prima dell'inizio della prova.

(\*) La candidata, in quanto ammessa direttamente alla prova finale, si dovrà presentare presso i locali della Fondazione Teatro Massimo Verdi n. 71, 90138 Palermo il giorno 23 luglio 2024 a partire dalle



Il Sovrintendente

ore 09:30 e seguenti, portando con sé un documento di riconoscimento in corso di validità, presentandosi almeno un'ora prima dell'inizio della prova.

Palermo, 02 luglio 2024

F.to Marco Betta