

Il Sovrintendente

**Procedura selettiva pubblica, per titoli e per esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato n. 2 risorse nel ruolo di *Maestro Collaboratore*, inquadrati al livello 2° - Gruppo A - dell'area artistica del C.C.N.L. vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche.**

Facendo seguito all'avviso pubblicato sul sito della Fondazione in data 13 maggio u.s., si comunica l'elenco definitivo dei/delle candidati/e ammessi/e a svolgere le prove di concorso:

Amato Martina	<b>ammesso</b>
Bonanno Marcello	<b>ammesso</b>
Borsellino Eliana Pia	<b>ammesso</b>
Burgarella Giuseppe	<b>ammesso</b>
Camarda Ludovico Giuseppe	<b>ammesso</b>
Capretti Claudio	<b>ammesso</b>
Casarotto Chiara	<b>ammesso</b>
Chioetto Cesare Alberto	<b>ammesso</b>
Cipolla Umberto	<b>ammesso</b>
Dore Irene	<b>ammesso</b>
Famularo Giuseppe	<b>ammesso</b>
Galfione Roberto	<b>ammesso</b>
Giannusa Erika	<b>ammesso</b>
Iezzi Massimiliano	<b>ammesso</b>
Ikeda Kayoko	<b>ammesso</b>
Kang Dahyun	<b>ammesso</b>
Kim Minjeong	<b>ammesso</b>
Latteur Corinne	<b>ammesso</b>
Londero Matteo	<b>ammesso</b>
Losa Antonio	<b>ammesso</b>
Magagni Silvia	<b>ammesso</b>
Mandarini Alessandro	<b>ammesso</b>
Marchetti Claudio	<b>ammesso</b>
Na Chaeyoon	<b>ammesso</b>
Pinna Riccardo	<b>ammesso</b>
Pomponio Elettra	<b>ammesso</b>
Porretta Gianbartolo	<b>ammesso</b>
Primavera Maria Vittoria	<b>ammesso</b>
Roppolo Alessio	<b>ammesso</b>
Salvatori Jacopo	<b>ammesso</b>
Santini Beatrice	<b>ammesso</b>
Sormani Francesca	<b>ammesso</b>

Il Sovrintendente

Sorokin Aleksandr	<b>ammesso</b>
Stajić Marija	<b>ammesso</b>
Tagliavia Elia	<b>ammesso</b>
Tubiolo Gioacchino	<b>ammesso</b>
Visalli Stefania	<b>ammesso</b>
Zerilli Alessandro	<b>ammesso</b>

La prova eliminatoria e la prova finale si terranno presso i locali della Fondazione Teatro Massimo, Piazza Verdi n. 71, 90138 Palermo, il giorno 09 settembre 2024 a partire dalle ore 09:00 e seguenti.

I/le Candidati/e dovranno portare con sé un documento di riconoscimento in corso di validità, presentandosi presso la Sala M della Fondazione Teatro Massimo almeno un'ora prima dell'inizio della prova.

Palermo, 25 luglio 2024

F.to Marco Betta