

ERRATA CORRIGE

Il presente avviso annulla e sostituisce il precedente.

**Procedura selettiva pubblica, per titoli e per esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di n. 5 professori d'orchestra nel ruolo di *Violino di Fila* (da inserire nella Sezione *Violini Primi e/o Violini Secondi*) inquadrati al livello 4°.**

Facendo seguito all'avviso pubblicato sul sito della Fondazione in data 30 aprile u.s., si comunica l'elenco definitivo dei/delle candidati/e ammessi/e a svolgere le prove di concorso:

Abatangelo Silvia	<b>ammesso</b>
Andreatta Emanuele	<b>ammesso</b>
Arculeo Mattia	<b>ammesso</b>
Arlia Manuel	<b>ammesso</b>
Arpasanu Antoaneta Daniela (*)	<b>ammesso</b>
Beninati Giorgia	<b>ammesso</b>
Bentivegna Salvatore	<b>ammesso</b>
Berardi Angelo	<b>ammesso</b>
Berto Matilde	<b>ammesso</b>
Borgese Alessandra	<b>ammesso</b>
Bosco Alessandra	<b>ammesso</b>
Brancaleon Giorgia	<b>ammesso</b>
Branno Marcello	<b>ammesso</b>
Brusini Silvia (*)	<b>ammesso</b>
Bulfone Margherita	<b>ammesso</b>
Caiazza Christian	<b>ammesso</b>
Cannavale Emiliana	<b>ammesso</b>
Carnevale Roberto	<b>ammesso</b>
Caviglia Pierangelo	<b>ammesso</b>
Cirrito Andrea	<b>ammesso</b>
Costa Flavia	<b>ammesso</b>
Defonte Thomas Maria	<b>ammesso</b>
Denaro Egle	<b>ammesso</b>
Di Majo Giulio (*)	<b>ammesso</b>
Ditaranto Matilde (*)	<b>ammesso</b>
Fuoco Debora	<b>ammesso</b>
Gagliano Giorgio	<b>ammesso</b>
Galliani Virginia	<b>ammesso</b>
Grisorio Davide	<b>ammesso</b>
Ikeda Kazuyo	<b>ammesso</b>
Lo Bue Rosalinda (*)	<b>ammesso</b>
Losa Olga Beatrice	<b>ammesso</b>
Macchiarulo Francesca	<b>ammesso</b>

Il Sovrintendente

Madeddu Luca	<b>ammesso</b>
Maggio Irene	<b>ammesso</b>
Mauro Farci	<b>ammesso</b>
Mazzamuto Marco	<b>ammesso</b>
Melia Chiara	<b>ammesso</b>
Migliore Giovanni (*)	<b>ammesso</b>
Milibák Edit	<b>ammesso</b>
Miller Alison	<b>ammesso</b>
Miller Daniel	<b>ammesso</b>
Molino Simone	<b>ammesso</b>
Ng Ka Hei Nicolas	<b>ammesso</b>
Oliva Benedetto	<b>ammesso</b>
Ottavia Reggiani	<b>ammesso</b>
Pasoli Arianna	<b>ammesso</b>
Pisanelli Francesco	<b>ammesso</b>
Porrovecchio Riccardo	<b>ammesso</b>
Quaresima Martina	<b>ammesso</b>
Rancitelli Alessia	<b>ammesso</b>
Rava Agnese	<b>ammesso</b>
Rescigno Simone	<b>ammesso</b>
Ricciardo Martina	<b>ammesso</b>
Sabella Laura	<b>ammesso</b>
Santello Emilia	<b>ammesso</b>
Scabardi Simone	<b>ammesso</b>
Scudeller Giulia (*)	<b>ammesso</b>
Setzu Sara	<b>ammesso</b>
Smorto Mauro	<b>ammesso</b>
Soli Giulia	<b>ammesso</b>
Tempestini Pamela	<b>ammesso</b>
Tommaso Troisi	<b>ammesso</b>
Tumminelli Salvatore	<b>ammesso</b>
Turchetta Angela	<b>ammesso</b>
Vicinanza Mariacarla	<b>ammesso</b>
Wetzig Anna Katharina	<b>ammesso</b>

Le prove si terranno presso i locali della Fondazione Teatro Massimo, Piazza Verdi n. 71, 90138 Palermo, nei giorni 27 luglio 2024 a partire dalle ore 09:00 e seguenti, prova eliminatoria, e il 28 luglio 2024 a partire dalle ore 09:00 e seguenti, prova finale.

I/le Candidati/e dovranno portare con sé un documento di riconoscimento in corso di validità, presentandosi presso la Sala M della Fondazione Teatro Massimo almeno un'ora prima dell'inizio della prova.

Il Sovrintendente

(\*) Il/la candidato/a, in quanto ammesso/a direttamente alla prova finale, si dovrà presentare presso i locali della Fondazione Teatro Massimo Verdi n. 71, 90138 Palermo il giorno 28 luglio 2024 a partire dalle ore 09:00 e seguenti, portando con sé un documento di riconoscimento in corso di validità, presentandosi almeno un'ora prima dell'inizio della prova.

Palermo, 09 luglio 2024

F.to Marco Betta