

# Educational

Per le scuole secondarie  
di secondo grado



ANNO SCOLASTICO 2024/2025

## **Cari Dirigenti scolastici e docenti referenti per le attività teatrali,**

come ogni settembre ci prepariamo ad accogliere il nostro giovane e giovanissimo pubblico e vi presentiamo il nostro programma per le scuole, molto ricco e variato.

Anche quest'anno vi proponiamo spettacoli che coinvolgono tutti gli artisti del Teatro (orchestra, coro e corpo di ballo) e che avranno luogo sia in Sala Grande che nei nostri ridotti (Sala Onu e Sala degli Stemmi).

Nelle schede troverete tutte le indicazioni sulle classi da coinvolgere, il calendario e il costo dei biglietti.

Il nostro ufficio è sempre a vostra disposizione per rispondere a qualsiasi domanda.

A presto in Teatro!

# frida

Sala degli Stemmai  
dal 15 al 18 ottobre 2024

dai 10 ai 16 anni

*Ideazione, regia e coreografia*  
**Lucia Ermetto**



**Corpo di ballo del Teatro Massimo    Durata: 40 minuti**

Uno spettacolo unico e coinvolgente che ci porterà alla scoperta della straordinaria vita e arte di una delle artiste più iconiche del XX secolo, simbolo di forza, passione e determinazione. Attraverso la danza, la musica e il teatro, esploreremo le sfaccettature più profonde di Frida Kahlo: le sue sfide personali, il suo rapporto con la diversità, le relazioni intense, la passione per il Messico.

## Calendario

martedì 15 ottobre ore 10

mercoledì 16 ottobre ore 10 e 11:30

venerdì 18 ottobre ore 10 e 11:30

## Prenotazioni

dal **24 settembre 2024**

## Biglietti

**Studenti:** 4 €, biglietto ridotto

**Gratuità:** un docente accompagnatore ogni 10 studenti, studenti con disabilità e loro docenti di sostegno

**Intero:** 10 €, adulti (docenti e genitori) che acquistano il biglietto con la scuola

# Don Chisciotte

Sala Onu

**dal 5 al 17 novembre 2024**

**dall'1 al 12 aprile 2025**

dai 10 ai 16 anni

*Drammaturgia e regia* **Lollo Franco**

*Musiche di* **Giovanni Battista Martini**



**Durata: 1 ora**

**Orchestra del Teatro Massimo**

Nella Spagna del 1600, un uomo forte di corporatura e sprezzante del pericolo, affascinato dai racconti epici cavallereschi, diventa con la sua fervida immaginazione il Cavaliere Don Chisciotte per proteggere il suo popolo dalle ingiustizie insieme al suo scudiero Sancio Panza... partendo da questo incipit, l'autore Miguel de Cervantes (interpretato da Lollo Franco) racconterà una nuova avventura dei suoi personaggi.

## Calendario

martedì 5 novembre ore 10 e 11:30

mercoledì 6 novembre ore 10 e 11:30

giovedì 7 novembre ore 10 e 11:30

venerdì 8 novembre ore 10 e 11:30

sabato 9 novembre ore 17:00

domenica 10 novembre ore 17:00

martedì 12 novembre ore 10 e 11:30

mercoledì 13 novembre ore 10 e 11:30

giovedì 14 novembre ore 10 e 11:30

venerdì 15 novembre ore 10 e 11:30

sabato 16 novembre ore 17:00

domenica 17 novembre ore 17:00

martedì 1 aprile ore 10 e 11:30

mercoledì 2 aprile ore 10 e 11:30

giovedì 3 aprile ore 10 e 11:30

venerdì 4 aprile ore 10 e 11:30

sabato 5 aprile ore 17:00

domenica 6 aprile ore 17:00

martedì 8 aprile ore 10 e 11:30

mercoledì 9 aprile ore 10 e 11:30

giovedì 10 aprile ore 10 e 11:30

venerdì 11 aprile ore 10 e 11:30

sabato 12 aprile ore 11:00 e 17:00

## Prenotazioni

dal **24 settembre 2024**

(spettacoli novembre)

dal **27 gennaio 2025**

(spettacoli aprile)

## Biglietti

**Studenti:** 4 €, biglietto ridotto

**Gratuità:** un docente accompagnatore ogni 10 studenti, studenti con disabilità e loro docenti di sostegno

**Intero:** 10 €, adulti (docenti e genitori) che acquistano il biglietto con la scuola

# Fino a quando la mia stella brillerà - Storia di Liliana Segre

Sala Grande

27 gennaio 2025 ore 10 e 11:45

dagli 11 ai 18 anni

con **Margherita Mannino**  
drammaturgia **Daniela Palumbo**  
regia **Lorenzo Maragoni**  
musiche originali **Filippo Cosentino**  
direttore **Michele De Luca**



**Massimo Youth Orchestra**

**Durata: 1 ora**

*una produzione*

**M.i.l.k. - Minds In a Lovely Karma**

*con il patrocinio di*

**Associazione Figli della Shoah e  
Comunità Ebraica di Venezia**

Una storia dolorosa, indimenticabile, quella di Liliana Segre che a soli 13 anni viene deportata nel campo di concentramento di Auschwitz. Una storia di cui il mondo deve farsi portatore per tramandare quello che è stato e che non deve mai più accadere. Un racconto che nasce dalla personale esigenza di aiutare le giovani coscienze a familiarizzare con fatti dolorosi che fanno parte del nostro passato attraverso gli strumenti più adatti.

## Calendario

lunedì 27 gennaio ore 10 e 11:45

## Prenotazioni

dal **25 novembre 2024**

## Biglietti

**Studenti:** 5 €, biglietto ridotto

**Gratuità:** un docente accompagnatore ogni 10 studenti, studenti con disabilità e loro docenti di sostegno

**Intero:** 12 €, adulti (docenti e genitori) che acquistano il biglietto con la scuola

# Tournedos alla Rossini

Sala ONU

dal 6 al 18 maggio 2025

da 12 a 18 anni

Musica di **Gioachino Rossini**

Testi di **Paolo Montanari**

Regia di **Yamal das Irmich**



**Durata: 1 ora**

**Orchestra del Teatro Massimo**

Nella villa di Rossini a Passy, nel 1861, incontriamo il Maestro intento a parlare della sua vita e della sua musica con la giovane Adalina, il poeta bohémienne Marius e il gioviale Antonio Tamburini. Il tempo passa veloce fra battute, pensieri e intermezzi cantati e d'orchestra.

## Calendario

martedì 6 maggio ore 10 e 11:30  
mercoledì 7 maggio ore 10 e 11:30  
giovedì 8 maggio ore 10 e 11:30  
venerdì 9 maggio ore 10 e 11:30  
sabato 10 maggio ore 17:00  
domenica 11 maggio ore 17:00  
martedì 13 maggio ore 11:00 e 18:30  
mercoledì 14 maggio ore 11:00 e 18:30  
giovedì 15 maggio ore 11:00 e 18:30  
venerdì 16 maggio ore 11:00 e 18:30  
sabato 17 maggio ore 17:00  
domenica 18 maggio ore 17:00

## Prenotazioni

dal **13 gennaio 2025**

## Biglietti

**Studenti:** 5 €, biglietto ridotto

**Gratuità:** un docente accompagnatore ogni 10 studenti, studenti con disabilità e loro docenti di sostegno

**Intero:** 12 €, adulti (docenti e genitori) che acquistano il biglietto con la scuola

# Calendario delle prenotazioni

## **Prenotazioni dal 24 settembre**

Frida

## **Prenotazioni dal 24 settembre**

Don Chisciotte (spettacoli novembre)

## **Prenotazioni dal 25 novembre**

Fino a quando la mia stella brillerà -  
Storia di Liliana Segre

## **Prenotazioni dal 13 gennaio**

Tournedos alla Rossini

## **Prenotazioni dal 27 gennaio**

Don Chisciotte (spettacoli aprile)

# Come prenotare

Per prenotare occorre compilare  
l'**apposito modulo online disponibile.**

**Prenotazioni Scuole secondarie di II° grado QUI:**  
<https://bit.ly/prenotazioniTM24-25>

## **COSA SUCCEDDE DOPO LA PRENOTAZIONE?**

L'ufficio Educational riceve le prenotazioni e risponde per iscritto agli indirizzi email della scuola e del docente di riferimento entro sei settimane dall'invio della prenotazione.

Se i posti sono esauriti, alla scuola sarà proposto uno spettacolo alternativo.

Per questo vi preghiamo di  
**ASPETTARE LA CONFERMA SCRITTA  
DELLA PRENOTAZIONE** per procedere  
all'organizzazione dell'uscita (potrebbe essere  
necessario cambiare giorno o orario).

## **INFORMAZIONI PER L'ACQUISTO DEI BIGLIETTI**

I biglietti devono essere acquistati almeno 20 giorni prima della data dello spettacolo. Eventuali variazioni significative nel numero dei partecipanti devono essere comunicate prontamente all'ufficio educational.



Il pagamento può essere effettuato in biglietteria in contanti (o tramite assegno, carta di credito, bancomat) oppure mediante bonifico bancario della scuola o di un suo delegato.

Per l'acquisto mediante bonifico è necessario inviare via email ([scuole@teatromassimo.it](mailto:scuole@teatromassimo.it)) l'impegno di spesa della scuola o la copia del bonifico almeno 7 giorni prima dello spettacolo.

### **Per il pagamento con fattura elettronica alla scuola ricordiamo che:**

- il costo dei biglietti per gli spettacoli e le prove aperte è comprensivo dell'iva al 10% (il pagamento dell'iva avverrà in modalità di SPLIT PAYMENT), mentre le visite guidate sono esenti iva;

- è necessario trasmettere con congruo anticipo via email ([scuole@teatromassimo.it](mailto:scuole@teatromassimo.it)) l'impegno di spesa corredato di CIG e codice univoco della scuola.

- nell'impegno di spesa la scuola deve indicare, oltre al numero dei biglietti a pagamento, anche quello delle gratuità per docenti e studenti con disabilità.

Gli estremi per la richiesta di DURC sono i seguenti:  
INAIL - Codice Ditta Fondazione Teatro Massimo di Palermo  
per richiesta DURC: 3326265  
INPS - Matricola Azienda Fondazione Teatro Massimo  
di Palermo per richiesta DURC: 5501496156

### **DATI BANCARI DEL TEATRO**

Fondazione Teatro Massimo  
Banca Intesa Sanpaolo – PALERMO  
IBAN IT 79 J 03069 04630 100000300068

Vi ricordiamo di inviare prontamente copia del bonifico a **[scuole@teatromassimo.it](mailto:scuole@teatromassimo.it)**

### **BIGLIETTERIA**

La biglietteria del Teatro è aperta dal lunedì alla domenica dalle 9.30 alle 15.30. Vi preghiamo di recarvi in biglietteria non più tardi delle 15.00.

# Visita guidata del Teatro

La guida accompagna gli studenti all'interno del Teatro più grande d'Italia, raccontando loro la storia del monumento e alcuni aneddoti sulla vita artistica dal 1897 a oggi. Partendo dal Foyer, gli studenti incontrano gli spazi più suggestivi e importanti dalla struttura: la Sala degli Specchi, la Sala Grande, il Palco Reale, la Sala Pompeiana o dell'Eco e la Sala degli Stemmi.

Oltre ad ospitare spettacoli d'opera, concerti e balletti il Teatro è un monumento di notevole bellezza architettonica, caratterizzato da una grande ricchezza di affreschi, fregi e decori.

**Durata:** 30 minuti.

## **Biglietti:**

- Studenti 3 €
- Gratuità per un docente accompagnatore ogni 10 studenti, studenti con disabilità e loro docenti di sostegno
  - Intero: 12€ / Ridotto Under26: 6€ /  
Ridotto Gruppi: 9€ / Residenti a Palermo: 4€

**Prenotazioni:** [visiteguidate@teatromassimo.it](mailto:visiteguidate@teatromassimo.it) - 091 6053267

Il Teatro è aperto tutti i giorni dalle 9:30 alle 17:30



# Dietro le quinte

Visitare il palcoscenico significa scoprire i segreti dell'allestimento di un'opera, un balletto o un concerto, entrando in contatto con tutto ciò che è necessario per creare la magia dello spettacolo. È una visita sempre diversa perché legata alle fasi della vita del Teatro. La visita è parzialmente accessibile alle persone con ridotta capacità motoria o in sedia a rotelle. La visita del palcoscenico si svolge **tutti i giorni**, in orari da concordare in anticipo in funzione delle esigenze della produzione artistica (non è possibile visitare il palcoscenico durante le prove, i montaggi, gli spettacoli).

**Durata complessiva (visita guidata  
+ visita palcoscenico): 50 minuti.**

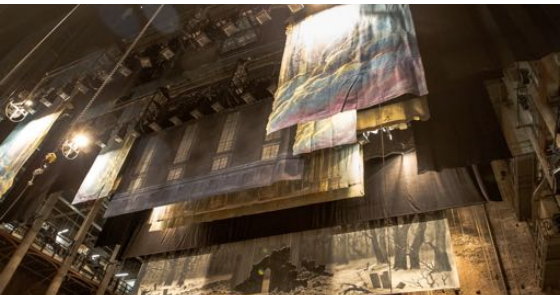
## **Biglietti:**

- Studenti 8 €

- Gratuità per un docente accompagnatore ogni 10 studenti, studenti con disabilità e loro docenti di sostegno

- Intero: 17 € / Ridotto Under26: 11€ / Ridotto Gruppi: 14€  
/ Residenti a Palermo: 9€

**Prenotazioni:** [visiteguidate@teatromassimo.it](mailto:visiteguidate@teatromassimo.it) - 091 6053267  
Il Teatro è aperto tutti i giorni dalle 9:30 alle 17:30



# Visita dei laboratori scenografici del Teatro Massimo

Le scene delle opere e dei balletti rappresentati in teatro sono realizzate nei laboratori scenografici di Brancaccio.

Per ogni spettacolo viene realizzato un allestimento: scene, strutture e oggetti di scena che contribuiscono in modo fondamentale all'esperienza dalla musica dal vivo.

Il lavoro paziente e attento di scenografi, costruttori e attrezzisti fa sì che con il legno, la tela, i colori e tanto altro si crei la magia della messa in scena teatrale.

La visita è parzialmente accessibile alle persone con ridotta capacità motoria o in sedia a rotelle.

**Durata della visita:** 90 minuti.

**Biglietti:** 1 euro

**Prenotazioni:** compilando il modulo online





Ufficio Marketing ed Educational del  
Teatro Massimo di Palermo

# Contatti

**email:** [scuole@teatromassimo.it](mailto:scuole@teatromassimo.it)  
**telefono:** 091 6053 218 / 265 / 264

[www.teatromassimo.it](http://www.teatromassimo.it)

