

All. 1 (da compilare in stampatello)

Spett.le

Fondazione Teatro Massimo di Palermo

Oggetto: una procedura selettiva pubblica, per titoli e per esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di n. 1 tecnico nel ruolo di *Cucitore alla Scenografia* inquadrato al livello 4° dell'area tecnico-amministrativa del C.C.N.L. vigente per il personale dipendente delle Fondazioni lirico-sinfoniche.

Il sottoscritto (nome) _____, (cognome) _____,
nato/a a _____, (Prov. _____), il _____,
codice fiscale _____,
residente in _____, (Prov. _____),
via/piazza _____,
recapito telefonico _____,
e-mail _____
posta elettronica certificata _____

CHIEDE

di partecipare alla una procedura selettiva pubblica, per titoli e per esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di n. 1 tecnico nel ruolo di *Cucitore alla Scenografia* inquadrato al livello 4° dell'area tecnico-amministrativa del C.C.N.L. vigente per il personale dipendente delle Fondazioni lirico-sinfoniche

DICHIARA

ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni mendaci di cui all'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/2000 (*barrare la casella che ricorre*):

a) di essere

cittadino... italian...

ovvero

cittadino... di Stato dell'Unione Europea (Nazione: _____)

ovvero

- cittadin... di Paesi terzi (Nazione _____) titolare di un permesso di soggiorno che si allega;
- b) di avere compiuto 18 anni di età;
- c) diploma di scuola secondaria di primo grado e esperienze professionali di almeno 12 mesi, anche non consecutivi, in qualità di *Cucitore alla Scenografia*, presso Fondazioni lirico sinfoniche di cui al D. Lgs. 367/1996, teatri Stabili, di Tradizione, di Rilevante Interesse Culturale, nei 4 anni precedenti alla data di scadenza della presentazione della domanda, debitamente documentate (a titolo meramente esemplificativo: contratti di lavoro, attestati di servizio, Unilav, etc.). **Non rientrano tra le esperienze professionali - e pertanto non sono valutati – tirocini formativi e di orientamento, quali stage e altre tipologie di attività formative. La documentazione probante non può essere sostituita da autocertificazione;**
- d) di godere dei diritti civili e politici;
- e) non aver riportato condanne penali o non essere destinatario di provvedimento che riguardi l'applicazione di misure di sicurezza e di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;
- f) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;

DICHIARA ALTRESI'

- di possedere idoneità fisica allo svolgimento, in sede e fuori sede, dei compiti connessi all'incarico;
- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
- di essere in possesso del passaporto o dei requisiti necessari per ottenerne il rilascio;
- **ai fini della valutazione dell'esperienza lavorativa per accedere direttamente alla seconda prova pratica eliminatória**, di avere un'esperienza lavorativa con contratto di lavoro subordinato a tempo determinato e/o a tempo indeterminato, nel ruolo posto a concorso, per:
 - almeno 24 mesi, anche non consecutivi, presso Fondazioni Lirico Sinfoniche di cui al D. Lgs. 367/1996, nei 4 anni precedenti alla data di scadenza della presentazione della domanda;
 - almeno 18 mesi, anche non consecutivi, presso la Fondazione Teatro Massimo di Palermo, nei 4 anni precedenti alla data di scadenza della presentazione della domanda;

.....,

.....

(luogo) (data)

(firma leggibile per esteso)

Dovranno essere allegati sul *form online* oltre alla presente domanda debitamente compilata e sottoscritta, a pena di esclusione anche:

- copia fronte/retro di un documento d'identità in corso di validità e copia del codice fiscale o della tessera sanitaria;
- eventuale carta o permesso di soggiorno, se non cittadini italiani;
- *curriculum vitae* **redatto in lingua italiana** recante l'indicazione degli studi compiuti, dei titoli professionali, degli incarichi ricoperti e di ogni altra attività esercitata inerente la procedura di cui all'oggetto;
- ai fini della valutazione per il **passaggio diretto alla prova pratica eliminatória**, eventuale documentazione probante l'esperienza lavorativa con contratto di lavoro subordinato a tempo determinato e/o a tempo indeterminato, nel ruolo posto a concorso, per almeno 24 mesi, anche non consecutivi, presso Fondazioni Lirico Sinfoniche di cui al D. Lgs. 367/1996, o 18 mesi, anche non consecutivi, presso la Fondazione Teatro Massimo di Palermo, nei 4 anni precedenti alla data di scadenza della presentazione della domanda da cui si evinca: *nome della Fondazione Lirico Sinfonica, data di inizio e data di fine del rapporto di lavoro, tipologia del rapporto di lavoro, ruolo.*

A titolo **meramente esemplificativo per documentazione probante si intende: contratti di lavoro, attestati di servizio, Unilav, etc. Non rientrano tra le esperienze professionali - e pertanto non sono valutati – tirocini formativi e di orientamento, quali stage e altre tipologie di attività formative. La documentazione probante non può essere sostituita da autocertificazione.**

.....,,

.....

(luogo) (data)

(firma leggibile per esteso)