

ARGOMENTO

Nel paese immaginario di Breughelland, Nekrotzar, il Grand Macabre che dà il titolo all'opera, si erge dalla sua tomba per proclamare la fine del tempo e l'apocalisse finale. Incontra Piet the Pot, un ubriacone, e una coppia di amanti, Amanda e Amando, che si nascondono nella sua tomba per fare all'amore. La seconda scena si svolge in una casa: l'astrologo di corte Astradamors (vestito con abiti femminili) viene frustato dalla moglie Mescalina. Mescalina chiede alla dea Venere di inviarle un amante migliore; è esaudita dall'arrivo di Nekrotzar, ma il Grand Macabre la morde e lei muore, lasciando finalmente libero Astradamors. Ma l'astrologo ha visto una cometa avvicinarsi alla Terra: presto tutto sarà distrutto.

Nella terza scena, il principe Go-Go, infantile e irresoluto, è dominato dai suoi due ministri, il Nero e il Bianco, che si lanciano insulti a vicenda. Il capo Gepopo, comandante della polizia segreta, sussurra parole incomprensibili al principe: il popolo di Breughelland, allarmato dall'avvicinarsi della cometa, sta arrivando a palazzo. Invano i due ministri cercano di placarli: il popolo vuole solo il suo "grande leader". Astradamors, Piet e Nekrotzar giungono a palazzo; quest'ultimo è pronto a distruggere il mondo, ma i due amici gli offrono del vino. Ubriaco, confuso, Nekrotzar non ha più il potere di provocare l'apocalisse e scompare; tutto continua come sempre e i due amanti esausti, Amanda e Amando, emergono dalla tomba in cui sono rimasti per tutto questo tempo.