

**Avviso pubblico per l'acquisizione di manifestazioni di interesse da parte di soggetti aventi i requisiti per ricoprire il ruolo di *Responsabile musicale dell'orchestra* della Fondazione Teatro Massimo di Palermo.**

La Fondazione Teatro Massimo di Palermo, in conformità al Regolamento per l'assegnazione di incarichi a tempo determinato, approvato con delibera del Consiglio di Indirizzo del 22 gennaio 2016, intende avviare una procedura finalizzata all'acquisizione della disponibilità da parte di soggetti aventi i requisiti sotto indicati per ricoprire il ruolo di *Responsabile musicale dell'orchestra* della Fondazione Teatro Massimo, con contratto della durata sino a tre anni.

1 - Il Professionista ricercato dovrà prestare la sua attività a favore della Fondazione Teatro Massimo di Palermo, nell'ambito delle indicazioni fornite dalle Direzioni competenti, offrendo le proprie prestazioni professionali per le attività di competenza, quali, a titolo meramente esemplificativo e non esaustivo:

- gestione e coordinamento dell'orchestra, nell'ambito dell'attività artistica programmata;
- supporto organizzativo alle attività di decentramento e tournée;
- redazione e controllo piani di lavoro;
- redazione e controllo organici per singola produzione;
- verifica disponibilità strumenti musicali e eventuale necessità noli per singole produzioni;
- redazione preventivi piani stagionali di assunzione ponderati sulla base dell'attività artistica programmata;
- supporto all'ottimizzazione delle attività dell'orchestra, delle prove e delle recite, in coordinamento con la Direzione di produzione e la Direzione degli allestimenti scenici, mediante la definizione delle disposizioni in pianta;
- organizzazione e realizzazione delle audizioni necessarie alla formazione delle graduatorie artistiche cui attingere in caso di necessità.

2 - Il compenso da corrispondere al Professionista, titolare di partita iva, non può essere superiore ad euro 50.000,00 (cinquantamila/00) annui, oltre iva e oneri fiscali e previdenziali, se dovuti per legge. Il compenso è determinato sulla base delle esperienze e del curriculum vitae del candidato.

3 - Possono presentare la propria manifestazione di interesse a partecipare alla selezione indetta con il presente avviso i soggetti che, alla data di scadenza del termine di presentazione della domanda, siano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana o di uno dei Paesi dell'Unione Europea. I cittadini extra comunitari devono essere in possesso di permesso di soggiorno;
- b) età non inferiore agli anni 18 (diciotto);
- c) godimento dei diritti civili e politici;
- d) non aver riportato condanne penali e non aver procedimenti penali pendenti che abbiano comportato o che comportino quale sanzione accessoria l'incapacità di contrarre con la Pubblica

Amministrazione e non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione o esser stato licenziato dalla Fondazione;

f) non si trovino in alcuna delle cause di inconfiribilità e di incompatibilità al conferimento dell'incarico di cui al D. Lgs 8 aprile 2013, n. 39;

g) diploma accademico di II livello, ovvero diploma vecchio ordinamento conseguito presso un Conservatorio di Stato o Istituto musicale pareggiato. Qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, esso è considerato valido requisito per l'ammissione, ove il candidato ne dimostri l'equipollenza.

**Il possesso di tali requisiti deve essere autocertificato usando il modello di domanda allegato.**

4 - È inoltre richiesto che il candidato, in relazione alle attività di cui al punto 1, abbia acquisito specifiche conoscenze, formazione, esperienze e professionalità, di cui avrà cura di fornire ogni elemento utile al fine di documentare il conseguimento di titoli e il dettaglio su esperienze e attività svolte, anche in riferimento a:

- pregressa esperienza in ruolo analogo presso Fondazioni lirico sinfoniche, teatri di tradizione, istituzioni concertistico orchestrali, teatri nazionali, teatri di rilevante interesse culturale;
- conoscenza delle norme sulla sicurezza sul lavoro, con particolare riferimento al D. Lgs 9 aprile 2008 n. 81 e ss.mm.ii.;
- possesso di una buona capacità di lettura dello spartito e della partitura;
- buona conoscenza del pacchetto "Office";
- conoscenza della normativa sull'anticorruzione e trasparenza e del Codice etico della Fondazione Teatro Massimo;
- conoscenza della normativa applicabile ai dipendenti delle fondazioni lirico sinfoniche, nonché del CCNL di settore.

Sono considerati titoli preferenziali, sia unitamente che disgiuntamente valutati:

- buona conoscenza, scritta e parlata, della lingua inglese;
- conoscenza del programma "autocad" o altro similare.

**Il possesso di tali requisiti deve essere attestato con dichiarazione in cui si diano elementi di dettaglio, come da modello di domanda allegato.**

Il candidato dovrà possedere l'idoneità fisica e la disponibilità personale allo svolgimento, in sede e fuori sede, dei compiti connessi all'incarico.

5 - Tutti gli interessati devono far pervenire la propria manifestazione di interesse, entro e non oltre le ore **23.59 del giorno 10 marzo 2025**, inviando apposita domanda all'indirizzo di posta elettronica certificata della Fondazione Teatro Massimo di Palermo: [ufficioprotocollo.teatromassimo@legalmail.it](mailto:ufficioprotocollo.teatromassimo@legalmail.it).

I candidati dovranno avere cura di inserire nell'oggetto della pec la seguente dicitura: "*Manifestazione di interesse a ricoprire il ruolo di Responsabile musicale dell'orchestra*".



6 - La domanda va redatta compilando in ogni sua parte il modello allegato al presente avviso (Mod.1), che deve essere sottoscritto, **a pena di esclusione del candidato**, con firma autografa o firma digitale.

Alla domanda devono essere allegati, **a pena di esclusione**:

- copia fronte/retro di un documento di identità in corso di validità;
- *curriculum vitae*, redatto in lingua italiana, in cui siano dettagliatamente indicate anche le esperienze lavorative riconducibili al profilo professionale ricercato con il presente avviso. In tal senso, nel *curriculum* il candidato deve specificatamente indicare: datore di lavoro/committente, durata del periodo lavorativo (giorno, mese e anno di inizio e di fine del rapporto), tipologia del contratto, mansioni e/o attività;
- documentazione probante l'esperienza professionale riconducibile al profilo ricercato (contratti di lavoro e/o di consulenza e/o di collaborazione, attestazioni di servizio, cedolini paga, o altro ritenuto utile a comprovare detto/i rapporto/i);
- eventuale permesso di soggiorno.

7 - Saranno esclusi dalla selezione i candidati la cui domanda risulti incompleta o manchi della prescritta sottoscrizione o non sia corredata dalla documentazione richiesta.

Possono essere suscettibili di regolarizzazione, se ritenute necessarie, le mere carenze formali della domanda, ovvero omissioni della stessa che non comportino la modifica del contenuto sostanziale della dichiarazione.

Non sono suscettibili di regolarizzazione e comportano quindi l'esclusione:

- a) l'omessa sottoscrizione della domanda;
- b) la mancata produzione della copia di un documento di identità;
- c) la mancata produzione o la presentazione oltre il termine di scadenza dei documenti richiesti dal presente Avviso.

L'eventuale richiesta di regolarizzazione sarà comunicata agli interessati, all'indirizzo mail indicato nella domanda di partecipazione e/o nel curriculum. I destinatari dovranno ottemperarvi, pena l'esclusione, entro il termine e con le modalità previste dalla comunicazione stessa.

8 - La Fondazione non è in alcun modo responsabile per eventuali ritardi, mancanze o errori nelle comunicazioni inviate dai candidati e nelle successive comunicazioni di eventuali richieste di regolarizzazione.

9 - Tutte le domande sono valutate da una Commissione di selezione nominata dal Sovrintendente e composta da 3 componenti. La Commissione esplicherà preventivamente i criteri che seguirà nell'esame delle domande.

In conformità al Regolamento approvato dal Consiglio di Indirizzo nella seduta del 22 gennaio 2016, la Commissione esaminerà le domande pervenute e, a seguito di eventuale colloquio, selezionerà almeno tre partecipanti da sottoporre al Sovrintendente. Ove il numero dei partecipanti fosse uguale o inferiore a tre, verranno sottoposti al Sovrintendente tutti i candidati. La Commissione di



valutazione garantisce la pari opportunità tra uomini e donne, ai sensi del D. Lgs. n. 198 del 11 aprile 2006 e s.m.i.

10 - Il Sovrintendente convoca per un colloquio i candidati selezionati dalla Commissione, ai quali non può essere riconosciuto alcun rimborso e/o compenso per eventuali spese di viaggio e/o di soggiorno. Il colloquio, anche assistito da specifiche professionalità e competenze di cui la Fondazione si avvale, è finalizzato ad approfondire le conoscenze e le esperienze del candidato relative al ruolo in oggetto, nonché ad accertare le altre conoscenze dichiarate dal candidato di cui al superiore art. 4 e gli eventuali requisiti posseduti.

I candidati possono svolgere il colloquio anche in via telematica.

La scelta del candidato/dei candidati è liberamente rimessa alla valutazione del Sovrintendente, il quale, ove non ritenga di poter scegliere alcuna persona tra quelle indicate dalla Commissione, può convocare per un colloquio anche i candidati non selezionati dalla Commissione.

La scelta del candidato/dei candidati cui conferire l'incarico oggetto della presente manifestazione di interesse è rimessa alla valutazione del Sovrintendente.

11 - La Fondazione si impegna a custodire e trattare i dati personali contenuti nelle domande rispetto alle disposizioni di cui al D.Lgs n. 196 del 30.06.2003 e ss.mm.ii. e dal Regolamento UE 2016/679, come specificamente indicato nel documento allegato.

12 - La Fondazione è soggetta all'applicazione dell'art. 5, comma 9, del D.L. 6 luglio 2012, n. 95 convertito con la legge 7 agosto 2012, n. 135 (cd. Decreto Madia).

13 - Il presente Avviso non costituisce proposta contrattuale, né vincola in alcun modo la Fondazione, la quale si riserva la facoltà di sospendere, modificare o annullare in qualsiasi fase la procedura di cui al presente Avviso, senza che i candidati possano vantare alcuna pretesa. La Fondazione non è in alcun modo vincolata dalle risultanze della presente selezione e ha la facoltà di non affidare l'incarico a nessuno dei candidati che hanno partecipato. Di ciò si darà comunicazione sul sito della Fondazione nella forma di cui al successivo art. 15. Si riserva altresì di affidare al/ai soggetto/i individuato/i e contrattualizzato/i, ulteriori incombenze professionali correlate alle attività individuate e rinnovare l'impegno per ulteriori periodi.

14 - I candidati, partecipando alla presente procedura, ne accettano integralmente le condizioni, incluse le valutazioni della Commissione e/o del Sovrintendente.

15 - Il presente Avviso per manifestazione di interesse e l'esito della selezione verranno pubblicati esclusivamente sul sito web istituzionale della Fondazione Teatro Massimo [www.teatromassimo.it](http://www.teatromassimo.it) – sezione Lavora con noi > Audizioni e selezioni.

16 - Responsabile del procedimento è il Direttore del personale, Dott.ssa Caterina Converso ([capoufficiopersonale@teatromassimo.it](mailto:capoufficiopersonale@teatromassimo.it), 0916053439).

Palermo, 19/02/2025

M

il Sovrintendente

Marco Betta