

Curriculum Artistico

Vincenzo Alioto

Dati Anagrafici: Nato a Palermo il [REDACTED] residente a [REDACTED] in via [REDACTED]

Cellulare: [REDACTED]

E-mail: [REDACTED]

Pec: [REDACTED]

M. Enpals [REDACTED]

Titoli di studio

- Diploma di Geometra conseguito presso l' I.T.G "Filippo Parlatore" Palermo con la votazione di 95/100 anno 2012
- Diploma di V.O. in Trombone conseguito presso il Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo ora "Alessandro Scarlatti" (equiparato alla Laurea universitaria di II Livello) con la votazione di 9/10 anno 2016
- Certificazione 24 CFA in materie Antropologiche/Psicologiche/metodologiche.
- Certificazione di Disegnatore al Computer tramite pacchetto Autocad e Archicad

Vita e Professione

Nasce a Palermo il 09/07/1993 e nel 2006 inizia gli studi del Trombone presso L' Associazione Amici della Musica "Sac. Mariano Senettone" di S. Elia sotto la guida del M° Alessandro Di Martino, nel 2010 viene ammesso al Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo dove continua i suoi studi e nel 2016 si diploma sotto la guida del M° Giuseppe Bonanno.

Sin dai primi anni di Conservatorio inizia la pratica orchestrale con l'orchestra giovanile del Conservatorio di Palermo con la rappresentazione "Viva Palermo" e nel 2012 entra a far parte dell'Orchestra del Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Palermo esibendosi nei principali Teatri palermitani tra cui il Teatro Politeama Garibaldi, il Teatro Massimo, il Teatro di Verdura ed il Cineteatro Golden.

Dal 2011 collabora con diverse formazioni da camera vincendo con il Decimino d' Ottoni "DD Brass Ensemble" il primo posto della categoria al Concorso Nazionale di Barcellona Pozzo di Gotto.

Dal 2014 inizia la collaborazione come 1° Trombone presso le stagioni musicali del Teatro Franco Zappalà di Palermo e Teatro Metropolitan di Catania, che si protrae fino al 2017 confrontandosi con repertori che spaziano dal Musical, all' Operetta, all' Opera Lirica (Tosca, Pagliacci, Cavalleria Rusticana, Traviata ecc)

Nello stesso anno inizia una collaborazione stabile con L' Accademia Palermo Classica per i Festival Internazionali degli anni 2014/2015/2016/2017/2018/2019 in qualità di 2°/3° Trombone e Trombone Basso, cimentandosi nel vasto repertorio Sinfonico (Autori: Tchaikovsky, Liszt, Grieg, Brahms, Verdi, Chopin, Mussorgsky, Rachmaninov, Offenbach, Gershwin, Ravel, Rmsky-Korsakov, Bellini ecc..)

Dal 2015 entra a far parte come Trombonista nel Gruppo ottoni "Superottoni" diretta dal M° Michele De Luca avendo la possibilità di esibirsi all' interno della stagione della Fondazione Teatro Massimo di Palermo

Nel 2016 viene scritturato dall' Ente Luglio Trapanese in occasione della stagione della 68° Stagione Lirica per L' Opera "Madama Butterfly" in qualità di 2° Trombone

Nel 2017 insieme al gruppo da camera chiamato "Superottoni" si esibisce in diverse realtà Teatrali siciliane tra cui il Teatro G. Lena di Cammarata e la Fondazione Teatro Massimo di Palermo.

Nelle Stagioni 2018-2019-2020 della Fondazione Teatro Massimo di Palermo viene Scritturato in qualità di Trombone di Fila per le Opere: Glückliche Hand Die di Arnold Schönberg, Turandot di Giacomo Puccini, Parsifal di Richard Wagner, Nabucco di Giuseppe Verdi

Dal 2016 al 2023 svolge l'attività di professore della classe ottoni presso la scuola di musica dell'Associazione Musicale Amici della Musica "Sac. Mariano Senettone" di S. Elia e ricopre nella stessa Associazione il ruolo di Vice Maestro del gruppo bandistico.

Nel 2019 svolge l'attività di Docente di Trombone e Teoria Musicale e Solfeggio presso L'Accademia Nazionale delle Arti e dello Spettacolo – Istituto Salesiano "Don Bosco" di Palermo (Corsi pre-accademici convenzionati con il Conservatorio di Musica di Stato "A. Scontrino" di Trapani.)

Dal 2020 al 2021 svolge l'attività di Consulente Musicale in qualità di Arrangiatore Musicale per le formazioni giovanili della Fondazione Teatro Massimo di Palermo

Dal 2022 al 2023 svolge l'attività di Consulente Musicale in qualità di Assistente Musicale alle formazioni giovanili della Fondazione Teatro Massimo di Palermo

Dal 2024 ad oggi svolge l'attività di Consulente Musicale in qualità di Assistente Musicale alle formazioni giovanili della Fondazione Teatro Massimo di Palermo e di Direttore della Marching Band.

Come direttore e coordinatore di produzione ha seguito e curato l'organizzazione dei seguenti eventi:

- Anno 2016 concerti dell'Orchestra Filarmonica del Mediterraneo negli Eventi programmati presso il Festival Internazionale dell'Organo di San Martino delle Scale
- Anno 2016 evento "La Musica col Cuore" concerto della Mediterranean Brass Orchestra tenutosi presso il Teatro Franco Zappalà di Palermo.
- Anno 2017 concerti dell'Orchestra Filarmonica del Mediterraneo negli Eventi programmati presso il Festival Internazionale dell'Organo di San Martino delle Scale
- Anno 2017 stagione denominata "Estate a Ciminna"
- Anno 2017 concerto della Massimo Kids Orchestra nell'ambito della manifestazione: Natale a Ciminna 2017
- Anni 2017-2018-2019 Masterclass annuali di alto perfezionamento per giovani musicisti organizzate in collaborazione con il Liceo Musicale "Vito Fazio Allmayer" di Alcamo.
- Anno 2018 concerti dell'Orchestra Filarmonica del Mediterraneo negli Eventi programmati presso il Festival Internazionale dell'Organo di San Martino delle Scale
- Anno 2019 ha curato l'organizzazione del Concerto della Massimo Kids Orchestra presso il Teatro Comunale di Cammarata – Auditorium Giuseppe Lena

Santa Flavia 30/01/2025



Giuseppe Lena