

Mod. 1 (da compilare in stampatello)

**Spett.le**

**Fondazione Teatro Massimo di Palermo**

**[ufficioprotocollo.teatromassimo@legalmail.it](mailto:ufficioprotocollo.teatromassimo@legalmail.it)**

**Oggetto:** manifestazione di interesse per ricoprire il ruolo di *Responsabile musicale dell'orchestra* della Fondazione Teatro Massimo di Palermo

Con la presente, il sottoscritto (nome) \_\_\_\_\_,  
(cognome) \_\_\_\_\_, nato/a a \_\_\_\_\_,  
(Prov. \_\_\_\_\_), il \_\_\_\_\_, codice fiscale \_\_\_\_\_,  
residente a \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_), in  
via/piazza \_\_\_\_\_  
recapito telefonico \_\_\_\_\_, indirizzo di posta  
elettronica \_\_\_\_\_ indirizzo di posta elettronica  
certificata \_\_\_\_\_

### **MANIFESTA**

il proprio interesse a ricoprire il ruolo di *Responsabile musicale dell'orchestra* della Fondazione Teatro Massimo di Palermo e, a tal fine

### **DICHIARA**

ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni mendaci di cui all'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/2000 (*barrare la casella che ricorre*):

a) di essere

cittadin... italian...

ovvero

cittadin... di Stato dell'Unione Europea (Nazione: \_\_\_\_\_)

ovvero

cittadin... di Paesi terzi (Nazione \_\_\_\_\_) titolare di permesso di

- soggiorno che si allega;
- b) di avere un età non inferiore agli anni 18 (diciotto);
  - c) di godere dei diritti civili e politici;
  - d) di non aver riportato condanne penali e non aver procedimenti penali pendenti che abbiano comportato o che comportino quale sanzione accessoria l'incapacità di contrarre con la Pubblica Amministrazione e non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione o esser stato licenziato dalla Fondazione;
  - e) di non trovarsi in alcuna delle cause di inconferibilità e incompatibilità al conferimento dell'incarico di cui al D. Lgs 8 aprile 2013, n. 39;
  - f) di possedere il diploma accademico di II livello, ovvero diploma vecchio ordinamento conseguito presso un Conservatorio di Stato o Istituto musicale pareggiato. Qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, esso è considerato valido requisito per l'ammissione, ove il candidato ne dimostri l'equipollenza (*specificare titolo di studio*) \_\_\_\_\_
- 

#### **DICHIARA ALTRESÌ DI POSSEDERE**

- pregressa esperienza in ruolo analogo presso Fondazioni lirico sinfoniche, teatri di tradizione, istituzioni concertistico orchestrali, teatri nazionali, teatri di rilevante interesse culturale (*specificare dettagliatamente le esperienze acquisite, indicando nome del datore di lavoro/committente, data di inizio e data di fine del rapporto professionale, mansione/attività*) \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

- conoscenza delle norme sulla sicurezza sul lavoro, con particolare riferimento al D. Lgs 9 aprile 2008 n. 81 e ss.mm.ii.;
- buona capacità di lettura dello spartito e della partitura;
- buona conoscenza del pacchetto "Office";
- conoscenza della normativa sull'anticorruzione e trasparenza, e del Codice etico della Fondazione Teatro Massimo;
- conoscenza della normativa applicabile ai dipendenti delle fondazioni lirico sinfoniche, nonché del CCNL di settore.

**DICHIARA INOLTRE DI POSSEDERE I SEGUENTI REQUISITI PREFERENZIALI**

buona conoscenza, scritta e parlata, della lingua inglese;

conoscenza del programma “*autocad*” o altro similare;

Si allega:

- copia fronte/retro di un documento di identità in corso di validità.
- curriculum vitae;
- eventuale permesso di soggiorno;
- documentazione probante la pregressa esperienza e/o ogni altra documentazione ritenuta utile ai fini della valutazione.

....., .....,

.....

(luogo) (data)

(firma leggibile per esteso)