

Educational

**Per le scuole dell'infanzia,
primaria e secondaria di primo grado**



ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Cari Dirigenti scolastici e docenti referenti per le attività teatrali,

come ogni settembre ci prepariamo ad accogliere il nostro giovane e giovanissimo pubblico e vi presentiamo il nostro programma per le scuole, molto ricco e variato.

Anche quest'anno vi proponiamo spettacoli che coinvolgono tutti gli artisti del Teatro (orchestra, coro e corpo di ballo) e che avranno luogo sia in Sala Grande che nei nostri ridotti (Sala Onu e Sala degli Stemmi).

Nelle schede troverete tutte le indicazioni sulle classi da coinvolgere, il calendario e il costo dei biglietti.

Il nostro ufficio è sempre a vostra disposizione per rispondere a qualsiasi domanda.

A presto in Teatro!

frida

Sala degli Stemmai
dal 15 al 18 ottobre 2024

dai 10 ai 16 anni

Ideazione, regia e coreografia
Lucia Ermetto



Corpo di ballo del Teatro Massimo Durata: 40 minuti

Uno spettacolo unico e coinvolgente che ci porterà alla scoperta della straordinaria vita e arte di una delle artiste più iconiche del XX secolo, simbolo di forza, passione e determinazione. Attraverso la danza, la musica e il teatro, esploreremo le sfaccettature più profonde di Frida Kahlo: le sue sfide personali, il suo rapporto con la diversità, le relazioni intense, la passione per il Messico.

Calendario

martedì 15 ottobre ore 10

mercoledì 16 ottobre ore 10 e 11:30

venerdì 18 ottobre ore 10 e 11:30

Prenotazioni

dal **24 settembre 2024**

Biglietti

Studenti: 4 €, biglietto ridotto

Gratuità: un docente accompagnatore ogni 10 studenti, studenti con disabilità e loro docenti di sostegno

Intero: 10 €, adulti (docenti e genitori) che acquistano il biglietto con la scuola

Don Chisciotte

Sala Onu

dal 5 al 17 novembre 2024

dall'1 al 12 aprile 2025

dai 10 ai 16 anni

Drammaturgia e regia **Lollo Franco**

Musiche di **Giovanni Battista Martini**



Durata: 1 ora

Orchestra del Teatro Massimo

Nella Spagna del 1600, un uomo forte di corporatura e sprezzante del pericolo, affascinato dai racconti epici cavallereschi, diventa con la sua fervida immaginazione il Cavaliere Don Chisciotte per proteggere il suo popolo dalle ingiustizie insieme al suo scudiero Sancio Panza... partendo da questo incipit, l'autore Miguel de Cervantes (interpretato da Lollo Franco) racconterà una nuova avventura dei suoi personaggi.

Calendario

martedì 5 novembre ore 10 e 11:30

mercoledì 6 novembre ore 10 e 11:30

giovedì 7 novembre ore 10 e 11:30

venerdì 8 novembre ore 10 e 11:30

sabato 9 novembre ore 17:00

domenica 10 novembre ore 17:00

martedì 12 novembre ore 10 e 11:30

mercoledì 13 novembre ore 10 e 11:30

giovedì 14 novembre ore 10 e 11:30

venerdì 15 novembre ore 10 e 11:30

sabato 16 novembre ore 17:00

domenica 17 novembre ore 17:00

martedì 1 aprile ore 10 e 11:30

mercoledì 2 aprile ore 10 e 11:30

giovedì 3 aprile ore 10 e 11:30

venerdì 4 aprile ore 10 e 11:30

sabato 5 aprile ore 17:00

domenica 6 aprile ore 17:00

martedì 8 aprile ore 10 e 11:30

mercoledì 9 aprile ore 10 e 11:30

giovedì 10 aprile ore 10 e 11:30

venerdì 11 aprile ore 10 e 11:30

sabato 12 aprile ore 11:00 e 17:00

Prenotazioni

dal **24 settembre 2024**

(spettacoli novembre)

dal **27 gennaio 2025**

(spettacoli aprile)

Biglietti

Studenti: 4 €, biglietto ridotto

Gratuità: un docente accompagnatore ogni 10 studenti, studenti con disabilità e loro docenti di sostegno

Intero: 10 €, adulti (docenti e genitori) che acquistano il biglietto con la scuola

La fiaba di Tristano e Isotta

Sala Grande

dal 27 al 29 novembre 2024 e

dal 17 al 19 dicembre 2024

da 8 a 14 anni

Uno spettacolo di **Venti Lucenti**

ispirato a Tristan und Isolde

di **Richard Wagner**

Scrittura scenica e regia **Manu Lalli**



Durata: 1 ora

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

La leggenda di Tristano e Isotta è antichissima, una delle vicende più romantiche del medioevo: narra le avventure di un cavaliere e di una principessa che si innamorano grazie a un magico Elisir. La versione che verrà rappresentata è stata adattata in modo da esaltare gli aspetti fiabeschi magici e simbolici della vicenda, che ha al centro temi importanti come la ricerca dell'amore, il rapporto fra morale pubblica e morale privata, il peccato, la fedeltà.

Calendario

mercoledì 27 novembre ore 10 e 11:45

giovedì 28 novembre ore 10 e 11:45

venerdì 29 novembre ore 10 e 11:45

martedì 17 dicembre ore 10 e 11:45

mercoledì 18 dicembre ore 10 e 11:45

giovedì 19 dicembre ore 10 e 11:45

Prenotazioni

dal **30 settembre 2024**

Biglietti

Studenti: 5 €, biglietto ridotto

Gratuità: un docente accompagnatore ogni 10 studenti, studenti con disabilità e loro docenti di sostegno

Intero: 12 €, adulti (docenti e genitori) che acquistano il biglietto con la scuola

Il mio amico Amadè

Sala Onu

dal 3 al 14 dicembre 2024

da 6 a 10 anni

Drammaturgia **Silvia Ajelli**
musiche di **W. A. Mozart**
musiche originali di **Simone Piraino**

Orchestra del Teatro Massimo



Durata: 1 ora

Lo spettacolo introduce i giovani spettatori alla scoperta della vita di Mozart e della sua musica, attraverso l'incontro con i personaggi più celebri delle sue opere, in un gioco che mescola vita e teatro.

Calendario

martedì 3 dicembre ore 10 e 11:30
mercoledì 4 dicembre ore 10 e 11:30
giovedì 5 dicembre ore 10 e 11:30
venerdì 6 dicembre ore 10 e 11:30
sabato 7 dicembre ore 11 e 17
martedì 10 dicembre ore 10 e 11:30
mercoledì 11 dicembre ore 10 e 11:30
giovedì 12 dicembre ore 10 e 11:30
venerdì 13 dicembre ore 10 e 11:30
sabato 14 dicembre ore 11 e 17

Prenotazioni

dal 7 ottobre 2024

Biglietti

Studenti: 4 €, biglietto ridotto

Gratuità: un docente accompagnatore ogni 10 studenti, studenti con disabilità e loro docenti di sostegno

Intero: 10 €, adulti (docenti e genitori) che acquistano il biglietto con la scuola

Fino a quando la mia stella brillerà - Storia di Liliana Segre

Sala Grande

27 gennaio 2025 ore 10 e 11:45

dagli 11 ai 18 anni

con **Margherita Mannino**
drammaturgia **Daniela Palumbo**
regia **Lorenzo Maragoni**
musiche originali **Filippo Cosentino**

una produzione
M.i.i.k. - Minds In a Lovely Karma
con il patrocinio di
**Associazione Figli della Shoah e
Comunità Ebraica di Venezia**



Durata: 1 ora

Una storia dolorosa, indimenticabile, quella di Liliana Segre che a soli 13 anni viene deportata nel campo di concentramento di Auschwitz. Una storia di cui il mondo deve farsi portatore per tramandare quello che è stato e che non deve mai più accadere. Un racconto che nasce dalla personale esigenza di aiutare le giovani coscienze a familiarizzare con fatti dolorosi che fanno parte del nostro passato attraverso gli strumenti più adatti.

Calendario

lunedì 27 gennaio ore 10 e 11:45

Prenotazioni

dal **25 novembre 2024**

Biglietti

Studenti: 5 €, biglietto ridotto

Gratuità: un docente accompagnatore ogni 10 studenti, studenti con disabilità e loro docenti di sostegno

Intero: 12 €, adulti (docenti e genitori) che acquistano il biglietto con la scuola

Il meraviglioso circo della luna

Sala Grande

dal 18 al 21 febbraio 2024

20 e 21 marzo 2025

15 e 16 aprile 2025

dal 27 al 29 maggio 2025

dai 5 ai 13 anni

Scrittura scenica e regia

Manu Lalli

Musiche originali e arrangiamenti

Simone Piraino

Orchestra e Coro del Teatro Massimo



Durata: 1 ora

Un omino buffo scende una sera da un raggio di luna e si ritrova nell'affascinante vita del circo popolata da acrobati, pagliacci, lanciatori di coltelli, animali feroci, domatori, e tanta musica...

Calendario

martedì 18 febbraio ore 10 e 11:45
mercoledì 19 febbraio ore 10 e 11:45
giovedì 20 febbraio ore 10 e 11:45
venerdì 21 febbraio ore 10 e 11:45
giovedì 20 marzo ore 10 e 11:45
venerdì 21 marzo ore 10 e 11:45
martedì 15 aprile ore 10 e 11:45
mercoledì 16 aprile ore 10 e 11:45
martedì 27 maggio ore 10 e 11:45
mercoledì 28 maggio ore 10 e 11:45
giovedì 29 maggio ore 10 e 11:45

Prenotazioni

dal **25 novembre 2024**
(spettacoli febbraio e marzo)
dal **20 gennaio 2025**
(spettacoli aprile e maggio)

Biglietti

Studenti: 5 €, biglietto ridotto
Gratuità: un docente accompagnatore ogni 10 studenti, studenti con disabilità e loro docenti di sostegno
Intero: 12 €, adulti (docenti e genitori) che acquistano il biglietto con la scuola

Dolci pasticci, baruffe e capricci

Sala degli Stemmi
dal 5 al 14 marzo 2025

dai 4 ai 7 anni

Ideazione, regia e coreografia

Gaetano La Mantia

Testi **Daniela Allotta**



Durata: 1 ora

Corpo di ballo del Teatro Massimo

Uno strano personaggio accoglie il pubblico dei bambini nella Sala degli stemmi. Il protagonista è il Maître Pâtissier Rocher Matignant Furterer, maestro nel preparare spettacolari dolci, torte e pasticcini. Il dolce meraviglioso che hanno preparato all'improvviso...sparirà! Sarà il pubblico dei bambini ad aiutare il cuoco a ritrovare la sua torta perduta.

Calendario

mercoledì 5 marzo ore 10 e 11:30
giovedì 6 marzo ore 10 e 11:30
venerdì 7 marzo ore 10 e 11:30
martedì 11 marzo ore 10 e 11:30
mercoledì 12 marzo ore 10 e 11:30
giovedì 13 marzo ore 10 e 11:30
venerdì 14 marzo ore 10:00

Prenotazioni

dal **20 gennaio 2025**

Biglietti

Studenti: 4 €, biglietto ridotto

Gratuità: un docente accompagnatore ogni 10 studenti, studenti con disabilità e loro docenti di sostegno

Intero: 10 €, adulti (docenti e genitori) che acquistano il biglietto con la scuola

Arcobaleno

Sala degli Stemmai
dal 25 al 29 marzo 2025

dai 6 ai 9 anni

Progetto a cura di

**Carmen Marcuccio e
Annamaria Margozzi**

Ideazione, regia e coreografia

Carmen Marcuccio



Durata: 40 minuti

Corpo di ballo del Teatro Massimo

Una performance di danza interattiva in cui i piccoli spettatori collaborano attivamente alla creazione dello spettacolo, grazie all'uso dei colori e della pittura astratta. Lo spettacolo nasce dall'interazione fra bambini e danzatori, producendo ogni volta un risultato unico e irripetibile. Un work in progress, leggero, magico ma soprattutto sperimentale.

Calendario

martedì 25 marzo ore 10 e 11:30

mercoledì 26 marzo ore 10 e 11:30

giovedì 27 marzo ore 10 e 11:30

venerdì 28 marzo ore 10 e 11:30

sabato 29 marzo ore 10 e 11:30

Prenotazioni

dal 20 gennaio 2025

Biglietti

Studenti: 4 €, biglietto ridotto

Gratuità: un docente accompagnatore ogni 10 studenti, studenti con disabilità e loro docenti di sostegno

Intero: 10 €, adulti (docenti e genitori) che acquistano il biglietto con la scuola

Tournedos alla Rossini

Sala ONU

dal 6 al 18 maggio 2025

da 12 a 18 anni

Musica di **Gioachino Rossini**

Testi di **Paolo Montanari**

Regia di **Yamal das Irmich**



Durata: 1 ora

Orchestra del Teatro Massimo

Nella villa di Rossini a Passy, nel 1861, incontriamo il Maestro intento a parlare della sua vita e della sua musica con la giovane Adelina, il poeta bohémienne Marius e il gioviale Antonio Tamburini. Il tempo passa veloce fra battute, pensieri e intermezzi cantati e d'orchestra.

Calendario

martedì 6 maggio ore 10 e 11:30
mercoledì 7 maggio ore 10 e 11:30
giovedì 8 maggio ore 10 e 11:30
venerdì 9 maggio ore 10 e 11:30
sabato 10 maggio ore 17:00
domenica 11 maggio ore 17:00
martedì 13 maggio ore 11:00 e 18:30
mercoledì 14 maggio ore 11:00 e 18:30
giovedì 15 maggio ore 11:00 e 18:30
venerdì 16 maggio ore 11:00 e 18:30
sabato 17 maggio ore 17:00
domenica 18 maggio ore 17:00

Prenotazioni

dal **13 gennaio 2025**

Biglietti

Studenti: 4 €, biglietto ridotto

Gratuità: un docente accompagnatore ogni 10 studenti, studenti con disabilità

e loro docenti di sostegno

Intero: 10 €, adulti (docenti e genitori) che acquistano il biglietto con la scuola

Patatrac! Le burle di Falstaff

Sala ONU
dal 20 al 22 maggio 2025

dai 6 ai 36 mesi

Liberamente ispirato a
Falstaff di **Giuseppe Verdi**
Drammaturgia musicale **Anna Pedrazzini**
Regia **Beatrice Baruffini**

Produzione AsLiCo



Durata: 40 minuti

Una palla è una pancia, una testa, un corpo di animale.
Per gioco si trasforma di continuo, e tra una burla e l'altra,
è perfino possibile che diventi Falstaff!

Ispirato al capolavoro di Giuseppe Verdi, questo spettacolo per la primissima infanzia esplora il gioco come linguaggio universale, trasportando i piccoli spettatori in un universo incantato dove tutto è possibile. Un'avventura poetica che stimola l'immaginazione e celebra la fantasia.

Calendario

martedì 20 maggio ore 9:30 e 11:00
mercoledì 21 maggio ore 9:30 e 11:00
giovedì 22 maggio ore 9:30 e 11:00

Prenotazioni

dal **27 gennaio 2025**

Biglietti

Studenti: 4 €, biglietto ridotto

Gratuità: un docente accompagnatore ogni 10 studenti, studenti con disabilità

e loro docenti di sostegno

Intero: 10 €, adulti (docenti e genitori) che acquistano il biglietto con la scuola

Calendario delle prenotazioni

Prenotazioni dal 24 settembre

Frida

Prenotazioni dal 24 settembre

Don Chisciotte (spettacoli novembre)

Prenotazioni dal 30 settembre

La fiaba di Tristano e Isotta

Prenotazioni dal 7 ottobre

Il mio amico Amadè

Prenotazioni dal 25 novembre

Il meraviglioso circo della luna
(Spettacoli di febbraio e marzo)

Fino a quando la mia stella brillerà -
Storia di Liliana Segre

Prenotazioni dal 13 gennaio

Tournedos alla Rossini

Prenotazioni dal 20 gennaio

Dolci pasticci, baruffe e capricci

Arcobaleno

Il meraviglioso circo della luna
(spettacoli aprile e maggio)

Prenotazioni dal 27 gennaio

Patatrac! Le burle di Falstaff

Don Chisciotte (spettacoli aprile)

Come prenotare

Per prenotare occorre compilare
l'**apposito modulo online disponibile.**

**Prenotazioni Scuole dell'infanzia, primarie
e secondarie di I° grado QUI:**

<https://bit.ly/moduloeducational2425>

COSA SUCCEDA DOPO LA PRENOTAZIONE?

L'ufficio Educational riceve le prenotazioni
e risponde per iscritto agli indirizzi email della
scuola e del docente di riferimento entro sei
settimane dall'invio della prenotazione.

Se i posti sono esauriti, alla scuola sarà
proposto uno spettacolo alternativo.

Per questo vi preghiamo di

**ASPETTARE LA CONFERMA SCRITTA
DELLA PRENOTAZIONE** per procedere
all'organizzazione dell'uscita (potrebbe essere
necessario cambiare giorno o orario).

INFORMAZIONI PER L'ACQUISTO DEI BIGLIETTI

I biglietti devono essere acquistati almeno 20 giorni prima
della data dello spettacolo. Eventuali variazioni
significative nel numero dei partecipanti devono essere
comunicate prontamente all'ufficio educational.

Informazioni per il pagamento

Il pagamento può essere effettuato in biglietteria in contanti (o tramite assegno, carta di credito, bancomat) oppure mediante bonifico bancario della scuola o di un suo delegato.

Per l'acquisto mediante bonifico è necessario inviare via email (scuole@teatromassimo.it) l'impegno di spesa della scuola o la copia del bonifico almeno 14 giorni prima dello spettacolo.

Il Teatro Massimo è un operatore economico abilitato a operare su MEPA.

Nella lettera d'invito è necessario specificare il titolo dello spettacolo, il giorno, l'orario e il numero dei biglietti che la scuola richiede, sia quelli a pagamento che quelli gratuiti.

Vi preghiamo di contattarci via email o telefono con sufficiente anticipo per concordare le modalità.

Altre informazioni utili:

REGIME IVA

- il costo dei biglietti dello spettacolo è comprensivo dell'iva al 10% (il pagamento dell'iva avverrà in modalità di SPLIT PAYMENT);
la visita guidata (ove prevista) è esente iva.

FATTURAZIONE

- Le scuole che richiedono fattura devono trasmettere per tempo via email (scuole@teatromassimo.it) l'impegno di spesa corredato di CIG e codice univoco della scuola.
- Dietro richiesta della scuola, il Teatro trasmetterà il proprio modello contenente le dichiarazioni previste dalla legge.

DURC

Gli estremi per la richiesta di DURC sono i seguenti:

INAIL - Codice Ditta Fondazione Teatro Massimo di Palermo
per richiesta DURC: 3326265

INPS - Matricola Azienda Fondazione Teatro Massimo di Palermo
per richiesta DURC: 5501496156

DATI BANCARI DEL TEATRO

Fondazione Teatro Massimo
Banca Intesa Sanpaolo – PALERMO
IBAN IT 79 J 03069 04630 100000300068

Vi ricordiamo di inviare prontamente copia
del bonifico a **scuole@teatromassimo.it**

BIGLIETTERIA

La biglietteria del Teatro è aperta dal martedì alla domenica
dalle 9.30 alle 15.30. Vi preghiamo di recarvi in biglietteria
non più tardi delle 15.00.

Visita guidata del Teatro

La guida accompagna gli studenti all'interno del Teatro più grande d'Italia, raccontando loro la storia del monumento e alcuni aneddoti sulla vita artistica dal 1897 a oggi. Partendo dal Foyer, gli studenti incontrano gli spazi più suggestivi e importanti dalla struttura: la Sala degli Specchi, la Sala Grande, il Palco Reale, la Sala Pompeiana o dell'Eco e la Sala degli Stemmi.

Oltre ad ospitare spettacoli d'opera, concerti e balletti il Teatro è un monumento di notevole bellezza architettonica, caratterizzato da una grande ricchezza di affreschi, fregi e decori.

Durata: 30 minuti.

Biglietti:

- Studenti 3 €
- Gratuità per un docente accompagnatore ogni 10 studenti, studenti con disabilità e loro docenti di sostegno
 - Intero: 12€ / Ridotto Under26: 6€ /
Ridotto Gruppi: 9€ / Residenti a Palermo: 4€

Prenotazioni: visiteguidate@teatromassimo.it - 091 6053267

Il Teatro è aperto tutti i giorni dalle 9:30 alle 18:00



Dietro le quinte

Visitare il palcoscenico significa scoprire i segreti dell'allestimento di un'opera, un balletto o un concerto, entrando in contatto con tutto ciò che è necessario per creare la magia dello spettacolo. È una visita sempre diversa perché legata alle fasi della vita del Teatro. La visita è parzialmente accessibile alle persone con ridotta capacità motoria o in sedia a rotelle. La visita del palcoscenico si svolge **tutti i giorni**, in orari da concordare in anticipo in funzione delle esigenze della produzione artistica (non è possibile visitare il palcoscenico durante le prove, i montaggi, gli spettacoli).

**Durata complessiva (visita guidata
+ visita palcoscenico): 50 minuti.**

Biglietti:

- Studenti 8 €

- Gratuità per un docente accompagnatore ogni 10 studenti, studenti con disabilità e loro docenti di sostegno

- Intero: 17 € / Ridotto Under26: 11€ / Ridotto Gruppi: 14€
/ Residenti a Palermo: 9€

Prenotazioni: visiteguidate@teatromassimo.it - 091 6053267
Il Teatro è aperto tutti i giorni dalle 9:30 alle 18:00



Visita dei laboratori scenografici del Teatro Massimo

Le scene delle opere e dei balletti rappresentati in teatro sono realizzate nei laboratori scenografici di Brancaccio.

Per ogni spettacolo viene realizzato un allestimento: scene, strutture e oggetti di scena che contribuiscono in modo fondamentale all'esperienza dalla musica dal vivo. Il lavoro paziente e attento di scenografi, costruttori e attrezzisti fa sì che con il legno, la tela, i colori e tanto altro si crei la magia della messa in scena teatrale. La visita è parzialmente accessibile alle persone con ridotta capacità motoria o in sedia a rotelle.

Durata della visita: 90 minuti.

Biglietti: 1 euro

Prenotazioni: compilando il modulo online





Ufficio Marketing ed Educational del
Teatro Massimo di Palermo

Contatti

email: scuole@teatromassimo.it

telefono: 091 6053 218 / 265 / 264

www.teatromassimo.it

