

INFORMAZIONI PERSONALI

Marco VASTA



 [Redacted]
 [Redacted]  [Redacted]
 [Redacted] | [Redacted]

Sesso Maschio | Data di nascita [Redacted] | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

10/06/2007 – alla data attuale

Consulente del lavoro

consulente del lavoro iscritto al n. 786 del Consiglio Provinciale dell'Ordine dei Consulenti del Lavoro di Palermo con studio professionale in Palermo Corso C. Finocchiaro Aprile n. 195/B

Attività o settore Consulenza del lavoro e legislazione sociale

- dall'anno 2007 alla data attuale lo Studio si occupa della gestione del personale di una Fondazione che opera a livello internazionale nel settore della ricerca biomedica;
- dall'anno 2013 alla data attuale allo Studio è stato affidato il servizio di assistenza e consulenza in materia di lavoro da parte della Fondazione Teatro Massimo di Palermo;
- dall'anno 2019 alla data attuale allo Studio è stato affidato il servizio di assistenza in materia di lavoro ed elaborazione paghe e contributi da parte della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana;
- dal mese di aprile al mese di dicembre 2021 ho avuto affidato il ruolo di consulente esterno a supporto dell'Ufficio del Direttore del Personale della Fondazione Teatro Massimo di Palermo.

10/03/2009 – alla data attuale

Consulente Tecnico d'Ufficio

10/03/2009 – alla data attuale

quale esperto in materia di lavoro e di legislazione sociale, previdenziale ed assistenziale è iscritto nel Registro dei Periti e dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Palermo viene chiamato sovente a svolgere detta attività dai:

- Giudici della Sezione Lavoro del Tribunale di Palermo e Termini Imerese;
- Sezione Lavoro della Corte d'Appello di Palermo;
- Sezione Giurisdizionale della Corte dei Conti della Regione Siciliana;
- Ufficio del Giudice di Pace di Palermo;
- Giudici Delegati della Sezione Fallimentare del Tribunale di Palermo.

01/01/2013 – alla data attuale

Consulente Tecnico di Parte

quale esperto in materia di lavoro e di legislazione sociale, previdenziale ed assistenziale è stato chiamato a svolgere detta attività da:

- Fondazione Teatro Massimo di Palermo;
- Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana;
- AMAT Palermo S.p.a..

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2002 - 2003

MA Conservation – Master of Arts

Camberwell College of Arts - The London Institute - Londra (UK)

Qualifica conseguita
Livello nella classificazione

Master of Art Conservation: Art on Paper
Corso annuale post – laurea

nazionale

1999 - 2002 **BA (Hons) Conservation – Bachelor of Arts**
Camberwell College of Arts - The London Institute - Londra (UK)

Qualifica conseguita Bachelor of Arts (Hons) Conservation
Livello nella classificazione nazionale Corso triennale di laurea

2001 **Stage**
Archivio Segreto Vaticano - Città del Vaticano

2000 **Stage**
Biblioteca della "Japanese Society" presso l'Ambasciata Giapponese - Londra (UK)

1998 **Stage**
Gabinetto "G. P. Viesseux" - Servizio Conservazione - Firenze (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C2	C1	C2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
utente avanzato	utente avanzato	Utente avanzato	utente Intermedio	utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Patente di guida Patente di guida B

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti della Legge n. 675 del 31/12/1996.

Palermo, 24/01/2025

